

FAQ 1

Di seguito sono riportati alcuni quesiti seguiti dalle risposte predisposte dall'Ente Committente, Provincia di Prato

Quesiti/Risposte

1. All'art. 4.2 del Disciplinare di gara è previsto che "Tutti i dipendenti necessari devono già essere inquadrati nell'organico della ditta al momento di presentazione dell'offerta". Si chiede conferma che tale requisito possa essere soddisfatto a meno delle attività indicate da subappaltare nel pieno rispetto di quanto previsto all'art. 6 del Disciplinare di gara e rientranti tra le attività indicate all'art. 31, comma 8 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 (Codice contratti pubblici)

[Confermo.](#)

2. All'art. 4.2 del Disciplinare di gara nella composizione dell'organico si cita anche "altro personale". È vincolante in fase di offerta indicare il personale/ditta di "ausilio delle attività" ?

[Come precisato nel Disciplinare "La dotazione minima del personale richiesta deve essere dimostrata nell'ambito della produzione dell' OFFERTA TECNICA".](#)

3. Si richiede conferma che le attività descritte nell'art. 4.2 nella sezione "altro personale" come il noleggio dei mezzi d'opera per accedere ai punti da ispezionare o la pulizia delle strutture possano essere oggetto di subappalto?

[Sì.](#)

4. Si richiede di indicare a chi spetta l'eventuale taglio della vegetazione;

5. Si richiede di indicare a chi spettano i mezzi di accesso alle varie opere d'arte (es. eventuali bybridge, piattaforme o cestelli);

[Come indicato sul capitolato al paragrafo 8.2.1 "Nella fase di ispezione dell'opera sono a carico della ditta appaltatrice i mezzi per la discesa o il raggiungimento dell'intradosso delle opere, la pulizia dalla vegetazione degli elementi strutturali e dei rilevati per il raggiungimento dell'area di ispezione."](#)

6. Si richiede se possibile di avere la lista dei ponti con le coordinate relative per una identificazione univoca prima del sopralluogo e quali sono i n.5 ponti già individuati su cui effettuare le indagini;

[Non abbiamo ad oggi un elenco esaustivo di tutti i ponti presenti nella rete infrastrutturale, è oggetto dell'appalto individuare le coordinate di tutte le opere d'arte nelle strade indicate nei documenti di gara.](#)

[Non sono ancora stati individuati i 5 ponti su cui verranno eseguite le indagini, saranno decisi in accordo col RUP in base alle classi di attenzione che emergeranno dalle ispezioni visive primarie.](#)

7. Definire se è obbligatorio (vedi art.7.4 del Cap. Tecnico dice "OPZIONALE") eseguire il rilievo 3-D di ciascuna opera mediante laser scanner con l'aggiunta di piante, prospetti e sezioni;

[In quanto opzionale non è obbligatorio. Qualora venisse proposto sarà soggetto a valutazione da parte della commissione di gara con l'attribuzione di punteggio come indicato nell'allegato "criterio di valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa"](#)

8. Definire se si deve fornire su supporto GIS l'ubicazione cartografica di tutte le opere da ispezionare;

[Sì, dovranno essere collocate geograficamente \(su GIS o altro software che assolva alla stessa funzione\)](#)

[tutte le opere rinvenute durante la fase di censimento, come chiarito al capitolo 4 e al paragrafo 8.1.2 del capitolato tecnico prestazionale](#)

9. Definire il numero di relazioni da redigere, ovvero è necessario fornire una relazione generale per ogni strada ed una relazione specifica di ogni ponte. Si deve produrre altro?

Dovranno essere prodotte una **relazione di sintesi** di carattere generale al termine della fase di censimento che attesti il lavoro svolto e indichino chiaramente il numero e la tipologia di opere d'arte presenti, una **relazione di degrado e di ripristino tecnologico** per ogni opera e delle **relazione di carattere generale** (da valutare in accordo con la stazione appaltante) come specificato nei paragrafi 8.1.3, 8.2.6 e 8.2.8 del Capitolato Tecnico Prestazionale.

10. Dobbiamo indicare anche i costi degli eventuali interventi di ripristino secondo il tariffario Regionale? (vedi art.8.2.2 Cap. Tecnico)

Sì, qualora l'opera ispezionata necessiti di interventi di ripristino dovrà essere quantificato l'ammontare dell'intervento in modo da poter avviare l'iter per il ripristino dell'opera.

11. Si richiedono eventuali documentazioni/informazioni tecniche pregresse di tali opere d'arte.

Poiché la nostra Provincia si è costituita piuttosto recentemente rispetto all'epoca di costruzione della maggior parte dei ponti, non abbiamo ad oggi un archivio delle opere. I progetti originali sono da ricercare nei diversi archivi: Archivio di Stato, Genio Civile, Anas, Città Metropolitana di Firenze...