

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
EX ART. 47 T.U. n. 445/2000

**Al Presidente della Provincia di Pistoia**

Io sottoscritta Manuela Geri nata a [REDACTED] 2 codice fiscale [REDACTED] residente in [REDACTED] con riferimento alla NOMINA da parte della Provincia di Pistoia di rappresentante all'interno del Consiglio Direttivo dell'Associazione Ecomuseo della Montagna Pistoiese" allego alla presente dichiarazione il curriculum vitae e, assumendone piena responsabilità,

**DICHIARO**

- di possedere il requisito relativo all'assenza di cause ostative alla candidabilità, compatibilità ed eleggibilità richiesti per i Consiglieri Provinciali, di cui al Capo II, Titolo III del D.lg.vo n° 267/2000 <sup>1</sup>;
- di possedere altresì i seguenti requisiti previsti dalle specifiche disposizioni legislative (eventuali: se del caso indicare le disposizioni);
- di non appartenere ad associazioni di qualunque genere e/o partiti politici (sono iscritta al CAI Maresca Montagna Pistoiese);
- di non trovarsi nelle condizioni di divieto di nomina di cui all'art. 1 comma 734 L. 27.12.2006 n° 296, come interpretato dall'art. 71 punto f) della L. 18 giugno 2009 n° 69 <sup>2</sup>

Per quanto sopra

**DICHIARO**

Di accettare la nomina da parte del Presidente della Provincia a componente del Consiglio Direttivo dell'Associazione Ecomuseo della Montagna Pistoiese

Di accettare altresì i seguenti doveri comportamentali:

- o assolvere l'incarico nell'assoluto rispetto delle norme di legge e dei principi di etica, professionalità e riservatezza;
- o tenere informata la Provincia, anche mediante periodici resoconti e comunque almeno una volta l'anno, di norma contestualmente all'approvazione del bilancio, circa l'andamento della gestione dell'Ente e l'attività dell'organo in cui è nominato;
- o attenersi ad eventuali direttive fornite dagli organi provinciali competenti in merito alle decisioni da assumere in seno all'Ente in cui è nominato;
- o dare alla Provincia tempestiva informazione sulle più significative decisioni dell'organo in cui è nominato con particolare riferimento a quelle da cui possano conseguire situazioni di indebitamento con possibile impatto sugli equilibri del bilancio provinciale;
- o trasmettere alla Provincia con la massima tempestività i testi dei bilanci consuntivi e preventivi prima dell'approvazione in assemblea;
- o garantire un'assidua presenza alle riunioni degli organi dell'Ente, avendo cura di informare preventivamente la Provincia della data di convocazione delle medesime e del relativo o.d.g.;
- o L'avvenuta nomina da parte della Provincia non comporta diritto ad alcuna remunerazione; il compenso, ove previsto, è unicamente quello attribuito dall'Ente sulla base delle specifiche delibere assembleari.

Il rispetto delle indicazioni come sopra enunciate non libera i rappresentanti designati dalla Provincia dalle responsabilità in cui potrebbero incorrere in relazione all'espletamento dell'incarico ad essi attribuito.

Allegati: curriculum.

Pistoia, 20/12/2016

FIRMA

**N.B.** Ai sensi dell'art. 38, comma 3, DPR 445/2000 e s.m. per la validità della presente, allegare fotocopia del documento di identità del sottoscrittore.

**Informativa privacy**

1  
2

**PROVINCIA DI PISTOIA**  
- PROTOCOLLO GENERALE -

Prot. n. 0041500 / 2016 / A

Data 23/12/2016

Class 05-06

## CURRICULUM di Manucla Geri

Nata a Pontepetri (Comune di San Marcello Pistoiese)

1980-83: docente supplente in varie scuole medie inferiori della provincia di Pistoia;

1982: idonea al concorso pubblico indetto dal Comune di Pistoia per Assistente di Biblioteca;

1984: laureata all'Università degli studi di Perugia in Filosofia (Corso di Laurea in Antropologia Culturale) con il Prof. Tullio Seppilli, Tesi di ricerca sul patrimonio etnomusicologico della Montagna Pistoiese. Voto 110/110 e lode.

1982-85 Assunta a tempo determinato dal Comune di San Marcello e dal Comune di Pistoia come Assistente di biblioteca; lavoro di catalogazione svolto presso la Biblioteca comunale di San Marcello, la Biblioteca Forteguerriana e la Biblioteca dei Ragazzi di Pistoia;

1985-inizio '87: Incarico professionale conferito da Associazione Italiana Biblioteche per l'impianto e la catalogazione della Biblioteca della Provincia;

1986: conseguita l'abilitazione all'insegnamento delle materie letterarie alle scuole medie inferiori;

1987: vincitrice del concorso pubblico per titoli ed esami per Istruttore direttivo amm.vo culturale indetto dalla Provincia di Pistoia; assunta in ruolo dal 1 aprile 1987 come responsabile dell'Ufficio Cultura della Provincia di Pistoia.

Nell'ambito delle mansioni d'ufficio ho curato direttamente molti progetti, fra cui l'Ecomuseo della Montagna Pistoiese, nato nel 1988, unico ecomuseo italiano ad aver vinto la targa d'oro "Quota 600" di Parma per il miglior progetto di valorizzazione di una zona montana; l'esperienza dell'Ecomuseo della Montagna Pistoiese è molto apprezzata in tutta Italia, tantoché sono stata invitata più volte a parlarne a molti convegni su musei e sistemi museali, fra cui Biella (2004), Casentino (2007), Università del Molise (2008). Per l'Ecomuseo ho gestito risorse regionali, statali e comunitarie, per una spesa complessiva di oltre 7 milioni di euro di investimenti.

Per l'Ecomuseo ho promosso e coordinato una campagna di rilevazione di canti e documenti orali, organizzato in un archivio sonoro, attualmente fruibile a Gavinana; la raccolta ha interessato tutti i comuni della montagna pistoiese, ed ha prodotto oltre mille documenti, registrati e catalogati.

Ho curato nell'ambito del lavoro l'ideazione e la realizzazione di molti video, documentari, CD, testi divulgativi e di ricerca, cataloghi museali (sono tutti elencati sul sito internet dell'Ecomuseo, [www.provincia.pistoia.it/ecomuseo](http://www.provincia.pistoia.it/ecomuseo) alla voce "pubblicazioni").

Dal 2008 sono stata formalmente individuata come Coordinatore scientifico dell'Ecomuseo.

Dal 2010 al 2011 ho curato e portato a termine il percorso amministrativo e giuridico per la costituzione dell'Associazione Ecomuseo della Montagna Pistoiese.

Fra le attività di recupero e valorizzazione dei beni culturali di cui mi sono occupata direttamente per l'Ufficio Cultura, tramite reperimento dei finanziamenti necessari e loro gestione, segnalo:

- il progetto di restauro degli organi storici, condotto tra la fine degli anni '80 per ca. 10 anni, in collaborazione con le Soprintendenze, le Diocesi di Pistoia e Pescia, le Parrocchie, progetto che ha consentito il restauro di molti strumenti antichi: l'organo di Vignole (Quarrata); di San Marcello P.se; di Popiglio; di Casalguidi; di Gavinana.

- Restauri conservativi di vari immobili pubblici e privati, realizzati con reperimento di risorse ad hoc: Chiesa di Cireglio; Chiesa di San Giovanni Fuorcivitas; Chiesa di Sambuca P.se; Mura urbane di Pistoia; ex Monastero delle Salesiane di Pescia; Palazzo Galeotti di Pescia; Teatro Comunale Giusti di Monsummano; Teatro Mascagni di Popiglio; impianto illuminotecnica Cattedrale San Zeno di Pistoia, ecc.

- Il progetto di catalogazione degli organi storici di tutta la Toscana, ideato e condotto in collaborazione con l'Accademia di Musica Italiana per organo di Pistoia, che ho coordinato per oltre 5 anni e che ha prodotto risultati importanti, come la nuova scheda di catalogo ICCD per gli organi, con relativo programma informatico di gestione; la schedatura degli strumenti di Lucca, Pisa, Prato, Massa.

- Ho ideato e organizzato vari corsi di formazione per schedatori beni culturali e per operatori museali.

- Ho curato l'allestimento di varie mostre e la stampa dei relativi cataloghi.

Dal 1987 al 2015 ho curato anche la rassegna musicale Itinerari Musicali, con la realizzazione di ca. 10 concerti all'anno in tutta la Provincia nel periodo estivo: la rassegna dal 2001 si è trasformata nel Festival Itinerari Musicali/Sentieri Acustici, una manifestazione che propone concerti ed eventi sulla musica etnica e world, recuperando le tradizioni locali e sviluppando sinergie fra le risorse culturali e quelle turistiche della Montagna Pistoiese. Ho svolto e svolgo ad oggi (2014) le funzioni di coordinamento organizzativo e culturale del Festival Sentieri Acustici, elaborando il programma degli eventi collaterali e supportando nelle scelte artistiche il direttore artistico, Riccardo Tesi. Ho coordinato l'elaborazione dei progetti che ogni anno vengono presentati alla Regione Toscana sul Piano Integrato della Cultura.

Per acquisire maggiori competenze giuridiche nel settore delle istituzioni culturali ho frequentato il CORSO UNIVERSITARIO DI PERFEZIONAMENTO IN ECONOMIA E DIRITTO DEGLI ENTI NON PROFIT, svoltosi a Pistoia (UNIFI) nell'anno accademico 2004-2005.

Fra le attività più recenti

Gennaio Settembre 2009: ideazione e realizzazione del volume "Bella Pistoia", il primo "manuale" pubblicato in Pistoia e Provincia, destinato agli operatori turistici e agli stessi turisti, con tutte le informazioni sulle principali mete del turismo culturale (musei, ville e palazzi storici, parchi, monumenti, prodotti tipici, botteghe artigiane, vivai, ecc.) e con proposte strutturate di pacchetti suddivise per tematiche e per aree geografiche.

Ottobre 2009 : ideazione e realizzazione del video "Senza titolo: viaggio nell'arte contemporanea delle istituzioni pistoiesi", con Andrea Agresti, video nato per promuovere in Italia e all'estero le nostre emergenze di arte contemporanea; il video è sottotitolato in inglese.

Nell'Ottobre 2009 docenza al corso Cevot , Montale, per operatori turistico-museali.

Primavera-autunno 2010: produzione di spettacoli musicali di contenuto didattico, per il loro inserimento nel progetto Sipario Aperto destinato alle scuole del territorio, per avvicinare i ragazzi alla musica dal vivo.

Anni 2011-2013 : cura e coordinamento del video su Giovanni Michelucci; e del catalogo sul suo lavoro di designer di mobili;

2011: Pubblicazione Catalogo Museo d'arte sacra di Popiglio, e cura del nuovo allestimento del museo.

2012-3: Reperimento risorse per manutenzioni straordinarie al percorso del ghiaccio e percorso del Ferro dell'Ecomuseo.

2013 Pubblicazione dell'album "Ambienti del territorio pistoiese".

2014 Ripristino sentieristica; affidamento restauro Ferriera di Maresca; Progetto GAL

2015: Richiesta e gestione fondi comunitari su Mis. 5.4.C, Mis. 226 e 227.

Dall'anno 2008 ho seguito in prima persona la trasformazione dell'Ecomuseo in associazione, curando la redazione dei documenti necessari (statuto, regolamento, delibere) e assistendo gli enti soci (comuni della montagna, comune di Pistoia, Diocesi di Pistoia, Provincia di Pistoia) in questo percorso. L'Associazione è stata costituita l'11 Novembre 2011.

In pensione dal 1 luglio 2015, sono stata nominata Presidente dell'associazione Ecomuseo della Montagna Pistoiese nel Dicembre 2015, fino alla scadenza naturale del mandato, novembre 2016. Ho curato il completamento del restauro della Ferriera Papini di Maresca (sec. XIV) e dei macchinari idraulici in essa conservati.

Pistoia 20 dicembre 2016

Manuela Geri

