

INFORMAZIONI
PERSONALI

Paola Petruzzi

0573 952274

✉ p.petruzzi@comune.montale.pt.it

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/10/2024 – data attuale

Comune di Montale (PT)

Istrut. direttivo Tecnico, Area Funzionari ed Elevata Qualificazione (ex D2) - architetto presso il Servizio Funzionale 4A – Lavori Pubblici, Mobilità, Patrimonio, Ambiente e Protezione Civile 2

Funzioni principali:

progettazione e direzione di lavori pubblici e gestione di interventi di ristrutturazione, recupero, riqualificazione, restauro e adeguamento del patrimonio edilizio dell'ente; manutenzione ordinaria e straordinaria del patrimonio edilizio pubblico.

11/06/2024 – 30/09/2024

01/09/2023 – 10/06/2024

28/06/2023 – 31/08/2023

Comune di Montale (PT)

Responsabile del Servizio Funzionale 4A – Lavori pubblici, Mobilità, Patrimonio, Ambiente e Protezione Civile 2

Istrut. direttivo Tecnico, Area Funzionari ed Elevata Qualificazione (ex D2) – architetto funzionario ai sensi dell'art. 107, commi 2 e 3, del testo unico D.Lgs. n. 267/2000.

Funzioni principali:

- risorse umane coordinate: 3/4 dipendenti;
- programmazione ed esecuzione di opere pubbliche;
- redazione del programma triennale opere pubbliche e programma annuale;
- gestione e realizzazione di interventi di ristrutturazione, recupero, riqualificazione, restauro e adeguamento del patrimonio edilizio dell'ente;
- competenza su procedure espropriative;
- manutenzione ordinaria e straordinaria del patrimonio edilizio e delle infrastrutture, parchi e aree pubbliche;
- tutela ambientale e gestione area tecnica di protezione civile;
- procedimenti di autorizzazione paesaggistica;
- gestione di finanziamenti e contributi comunitari e regionali in materia di opere pubbliche

01/10/2019 – 27/06/2023

Comune di Montale (PT)

Istrut. direttivo Tecnico, Area Funzionari ed Elevata Qualificazione (ex D2) – architetto presso il Servizio Funzionale 4A – Lavori Pubblici, Mobilità, Patrimonio, Ambiente e

	<p>Protezione Civile 2</p> <p>Progettazione e direzione di lavori pubblici e gestione di interventi di ristrutturazione, recupero, riqualificazione, restauro e adeguamento del patrimonio edilizio dell'ente; manutenzione ordinaria e straordinaria del patrimonio edilizio; garante dell'informazione e della partecipazione (art. 36 e seguenti della Legge Regionale 10.11.2014 n. 65 e s.m.i.) nella prima variante di manutenzione e aggiornamento del Piano Operativo e sostituzione del Garante dell'informazione e della partecipazione nella formazione del nuovo Piano Strutturale comunale.</p>
<p>01/07/2008 – 30/09/2019</p>	<p>Comune di Quarrata (PT)</p> <p>Istrut. direttivo Tecnico, D1 – architetto presso il Servizio Lavori Pubblici</p> <p>Progettazione e direzione di lavori pubblici e gestione di interventi di ristrutturazione, recupero, riqualificazione, restauro e adeguamento del patrimonio edilizio dell'ente; manutenzione del giardino storico e delle aree di pertinenza di <i>Villa La Magia</i>, patrimonio Unesco, con personale operativo coordinato (n. 3 risorse umane circa); gestione dell'Ufficio Parchi e Giardini (2012-2019); collaborazione al restauro delle facciate esterne di <i>Villa La Magia</i>; collaborazione con il Servizio Cultura, Comunicazione e Sport dell'ente per la realizzazione di alcuni percorsi di visita, allestimenti e installazioni della collezione permanente di arte contemporanea presso <i>Villa La Magia</i>; collaborazione con l'Ufficio Ambiente dell'ente per la gestione delle aree naturali protette di interesse locale, presenti nel territorio, <i>La Querciola</i> e il <i>Bosco della Magia</i>; installazione di tre "Fontanelli di acqua di alta qualità" nelle frazioni di Valenzatico, Vignole e Catena (2013-2017).</p>
<p>01/08/2007 – 30/06/2008 22/12/2003 – 28/05/2007</p>	<p>Comune di Quarrata (PT)</p> <p>Istrut. direttivo Tecnico, D1 tempo determinato – architetto presso il Servizio Lavori Pubblici</p> <p>Mansioni di gestione di interventi manutenzione ordinaria, straordinaria, ristrutturazione e restauro di beni del patrimonio dell'ente, in particolare manutenzione del giardino storico e delle aree di pertinenza di <i>Villa La Magia</i>; collaborazione con l'Ufficio Viabilità dell'ente per la realizzazione di nuovi parcheggi e per il progetto di riqualificazione di Piazza Risorgimento (<i>La Piazza delle Piazze, Firenze 2008; Urban Design n. 18, anno 2008, pagg. 58-63</i>); progetto architettonico e direzione lavori del recupero del complesso <i>Casa di Zela, Centro Didattico e di Accoglienza</i> (2004-2008); collaborazione al progetto di riqualificazione funzionale e ambientale del viale Montalbano, tratto comunale (2004-2006).</p>
<p>01/09/1996 – 30/11/2003</p>	<p>Libera professione Architetto</p>

Curriculum vitae

Svolgimento dell'esercizio professionale con incarichi di progettazione e direzione lavori svolti per conto di privati;
incarichi svolti per la Soprintendenza per i Beni AAA di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara tra i quali il rilievo di parte di edifici del parco di Villa Buonvisi di Lucca, il rilievo di parte della Fortezza Vecchia di Livorno, il rilievo della Chiesa della Misericordia di Portoferraio e il rilievo della Chiesa di Santa Maria dei Servi di Lucca;
incarichi per lavori di ricerca sul patrimonio dei beni culturali di competenza della Soprintendenza per i Beni AAA di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara con rilievi, schede di catalogo e documentazione fotografica (1995/2000).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1996 – data attuale	Formazione professionale e corsi: vedi di seguito.
1996	Abilitazione all'esercizio della professione di architetto e iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Pistoia, n. 359, sez. A/a.
03/04/1995	Laurea quinquennale di dottore in architettura conseguita con voti 110 e lode su 110 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze con presentazione della tesi <i>Giovanni Saminati. L'idea della villa a Lucca nel tardo Cinquecento</i> discussa con il prof. Marcello Fagiolo, correlatrice proff.ssa. Maria Adriana Giusti.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	italiano
Altre lingue	inglese
Competenza digitale	Padronanza discreta degli strumenti informatici di elaborazione testi e foglio elettronico. Padronanza ottima di programmi di disegno e di elaborazione digitale delle immagini.

ALTRE COMPETENZE

Patente di guida	B
------------------	---

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni, contributi e schede

- P. Petruzzi, R. Testai, *L'ospedale Caselli di Quarrata. Oltre cento anni di attività sanitaria sul territorio*, in Storia locale. Quaderni pistoiesi di cultura moderna e contemporanea, n. 42, Pistoia 2023.
- P. Petruzzi, R. Testai, *Un filo tra arte e artigianato*, ed. R.T. Fi 2019.
- P. Petruzzi, R. Testai, *L'artigianato del mobile a Quarrata nel '900*, ed. R.T. Fi 2019.
- P. Petruzzi, *Architettura dell'acqua nelle ville e per i giardini* in G. Bedini, a cura di, *Lucca. Il paesaggio e l'architettura dell'acqua*, pagg. 138-151, Lu 2004.
- Schede di ville in G. Bedini, a cura di, *Le ville di Lucca*, Mi 2003.
- Rilievo della Bigattiera di *Villa Roncioni* (Pi) eseguito con S. Antoni, L. Marinari, L. Simonetti, in G. Morolli, a cura di, *Alessandro Gherardesca. Architetto toscano del Romanticismo (Pisa 1777-1852)*, pag. 68, 189, Pisa 2002.
- Schede e rilievi in V. Cazzato, M. Fagiolo, M. A. Giusti, a cura di, *Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia. Toscana, Lazio, Italia Meridionale e Isole*, Mi 2001.
Ninfeo di Villa Pagnini (La Cappella, Lu), pag. 87, *Villa Buonvisi Oliva* (San Pancrazio, Lu), pagg. 88-89, *Ninfeo di Villa Talenti* (Sorbano del Vescovo, Lu), pag. 90, *Ninfeo di Villa Reale Pecci Blunt* (Marlia, Lu), pagg. 93-95, Testo e rilievo del *Ninfeo di Pan di Villa del Vescovo* (Marlia, Lucca), pagg. 96-98, *Bagno di Diana di Villa Mansi* (Segromigno, Lu), pagg. 99-100, *Ninfeo di Villa Controni* (Vorno, Lu), pagg. 104-105, *Ninfeo di Villa Minutoli Tegrini* (Vorno, Lu), pag. 106, *Ninfeo di Villa Mansi Masini* (Vorno, Lu), pag. 107, *Ninfeo di Villa Mansi* (Pescaglia, Lu), pag. 112.
- Rilievo del giardino di fiori di Villa Reale a Marlia (Lu) in M. A. Giusti, *Influenze ispano-arabe nel giardino di Jacques Greber per la Villa Reale di Marlia*, in «Quasar» n. 18, 1997.
- P. Petruzzi, *Giovanni Saminati. L'idea della villa a Lucca nel tardo Rinascimento*, in *MOMUS, Nuova Rivista, Lucca VII-VIII, 1997*.

Rilievi, progetti e varie

- 1999 - Rilievo del *Ninfeo di Villa Reale* di Marlia (Lu), 1999, esposto alla mostra presso Villa Bottini di Lucca collegata al V Convegno Internazionale parchi e giardini storici, parchi letterari, "Artifici d'acque e giardini. La cultura delle grotte e dei ninfei in Italia e in Europa" tenuto a Firenze e Lucca dal 16 al 19 settembre 1999.
- 1995 – 1996 – 1997 – 1998 – 1999 – 2001 – 2002 - Incarichi per lavori di ricerca sul patrimonio dei beni culturali di competenza della Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici per le province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara – rilievi e schede di catalogo con documentazione fotografica.
- 1990 - *Rilievo della Bigattiera di Villa Roncioni di Pugnano (Pi) eseguito con S. Antoni, L. Marinari, L. Simonetti*.

Conferenze, incontri e lezioni

- 2009 – Lezione sulla storia dell'architettura dell'Ospedale del Ceppo di Pistoia tenuta il 24 gennaio a Pistoia nell'ambito del corso di formazione per volontari "Vivi il Ceppo" a cura dell'*Istituto di Ricerche Storiche e Archeologiche di Pistoia e Cesvot*.
- 2008 – Partecipazione all'incontro *Si è quel che non si butta via*, giornata promossa dalla Regione Toscana in un

Curriculum vitae

percorso di studio e valorizzazione del patrimonio culturale mezzadrile, *Le radici della Toscana tra presente e futuro 2*, Quarrata 21.06.2008.

- 2007 – Lezioni tenute dal 12 novembre al 3 dicembre sulla storia del territorio di Montale nell'ambito del corso di formazione per volontari nelle strutture museali, "Il Museo all'opera", organizzato da Cesvot e Comitato Gemellaggi Montale in collaborazione con il Comune di Montale, Comune di Pistoia, Fondazione Museo del Tessuto, Fondazione Pistoiese Jorio Vivarelli, Centro Arti Visive e Auser di Montale.
- 2006 – Lezioni tenute nell'ambito del progetto su Gherardo Nerucci, "Fare Museo, fare vivere il museo", organizzato da Cesvot e Auser di Montale.
- 2000 - Lezioni sui beni culturali della Garfagnana (n. 80 ore) tenute nell'ambito del corso di formazione professionale "Esperto della comunicazione integrata multimediale di beni culturali", P.I.R. Toscana, D. D. 8257/99, organizzato dalla Scuola Edile Lucchese, Castelnuovo di Garfagnana (Lu).
- 1998 – Conferenza "Dal giardino all'italiana al giardino italiano. L'esempio toscano", tenuta il 22 gennaio a Firenze per FIDAPA (La Nazione, Il Tirreno, 22/01/1998).
- 1996 – Conferenza "Trattare di orti e giardini: modelli del paesaggio lucchese" tenuta il 26 novembre nell'ambito di un ciclo di studio organizzato dal *Centro Studi Giardini Storici e Contemporanei* di Pietrasanta (Lu), Chiostro di Sant'Agostino (LINEAVERDE n. 12 dicembre 1996, anno 22).
- 1996 – Conferenza "Giovanni Saminati. L'idea della Villa a Lucca nel tardo Cinquecento" tenuta il 19 ottobre presso Palazzo Orsetti a Lucca organizzata dall'Istituto Storico Lucchese e SICUM, *Société Internationale de Culture Humaniste*.

Riconoscimenti e premi

- 1996 - Premio di riconoscimento per la tesi di laurea ottenuto in occasione della cerimonia in omaggio all'architetto Massimo Baldi tenuta a Palazzo di Giano a Pistoia il 03/05/1996 con il patrocinio del Comune di Pistoia e degli organismi degli architetti, Consiglio Nazionale, Federazione Regionale e Ordine degli Architetti di Pistoia.
- 1995 – Premio di ricerca per la tesi di laurea assegnato da SICUM, *Société Internationale de Culture Humaniste*, e *Istituto Storico Lucchese* il 7/10/1995 nell'ambito della partecipazione al concorso per borse di studio e premi per le ricerche sull'Umanesimo e il Rinascimento a Lucca indetto per l'anno accademico 1995/96 (Momus, Rivista di Studi Umanistici, Vol. III-IV, pag. 6, 1995).
- 1995 – *Partecipazione ottenuta per meriti di studio al seminario, Pietro Porcinai paesaggista e architetto di giardini, svolto a Firenze a cura del Centro per la Conservazione dei Giardini Storici, Università Internazionale dell'Arte di Firenze, 12-15 giugno 1995.*

Formazione specialistica, convegni e corsi frequentati

- 2023 – *Passato e futuro degli ordini con approfondimenti sul testo in fase di revisione delle linee guida formative*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma, svolto in modalità F.A.D. 4 dicembre 2023;
- 2023 – *Manifesto per il Novecento*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma, svolto in modalità F.A.D. 10 ottobre 2023;
- 2023 – *La Costituzione Italiana*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma, svolto in modalità F.A.D. 11 settembre 2023;
- 2022 – *3GA 2021: Architettura in movimento*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Pistoia, Pistoia 26 febbraio 2022;
- 2022 – *3GA 2021: Architettura e migrazione*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Pistoia, Pistoia 25 febbraio 2022;

Curriculum vitae

- 2022 – *3GA 2021: Architettura e nomadismo*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Pistoia, Pistoia 24 febbraio 2022;
- 2021 – Corso di alta formazione sulle patologie edilizie, a cura di Maggioli S.p.a, svolto in modalità F.A.D., dal 9 aprile 2021 al 25 giugno 2021;
- 2021 - *Beni Storico Artistici e Archeologia* – Seminario in materia di tutela e procedure ai sensi del D. Lgs. 42/2004 del Codice dei Beni Culturali, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Venezia, svolto in modalità F.A.D., 16/03/2021;
- 2021 - *Il patrimonio architettonico* – Seminario in materia di tutela e procedure ai sensi del D. Lgs. 42/2004 del Codice dei Beni Culturali, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Venezia, svolto in modalità F.A.D., 12/03/2021;
- 2021 – *Il paesaggio* – Seminario in materia di tutela e procedure ai sensi del D. Lgs. 42/2004 del Codice dei Beni Culturali, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Venezia, svolto in modalità F.A.D., 11/03/2021;
- 2020 - *Le architettrici nell'ambito del Festival dell'Architettura di Colle Val d'Elsa*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Siena, Colle Val d'Elsa 3 ottobre 2020;
- 2020 – *Come gestire il conflitto di interessi e le cause di inconferibilità e incompatibilità nel sistema di prevenzione della corruzione*, a cura della Provincia di Pistoia e di QSM s.r.l., Pistoia 29 gennaio 2020;
- 2019 – *Amore per la natura e i giardini. Lectio magistralis di Fernando Caruncho*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Pistoia, Pistoia 14 dicembre 2019;
- 2019 – *Che cosa è il restauro, cosa vuol dire restauro*, giornata di studio a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Firenze, Firenze 5 dicembre 2019;
- 2019 – *Il Codice dei Contratti pubblici dopo la Legge 55/2019 di conversione del D.L. 'sblocca-cantieri'* a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Lucca, Lucca 25 novembre 2019;
- 2019 – *Le Dimore storiche oggi*, giornata di studio a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Firenze, Firenze 13 giugno 2019;
- 2019 *Ordinamento, deontologia e formazione: evoluzione normativa e ultime modifiche*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Massa Carrara, 4 giugno 2019;
- 2018 – Seminario di aggiornamento *La riqualificazione dello spazio pubblico nella città*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Prato, Prato 25 ottobre 2018;
- 2018 – *Corso di deontologia*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Pisa, Pisa 18 ottobre 2018;
- 2017 – Seminario di aggiornamento *Gli interventi strutturali nell'architettura ed edilizia esistente*, a cura di Associazione Assform e Università degli Studi di Firenze, Firenze 9 giugno 2017.
- 2017 – Seminario di aggiornamento *La diagnostica nell'edilizia storica e moderna*, a cura di Associazione Assform e Università degli Studi di Firenze, Firenze 19 maggio 2017.
- 2017 – Incontro, *Oswaldo Borsani – Progetti di design per la casa del dopoguerra*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Prato e del Museo del Tessuto, Prato 25 gennaio 2017.
- 2016 – *Deontologia e responsabilità dell'architetto*, a cura della Federazione Architetti P.P.C. Toscani.
- 2016 – Seminario di aggiornamento *Open Session. Creare forme profonde nella natura urbana*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Firenze, Firenze 19 aprile 2016.
- 2016 – *La Pistoia di Massimo Baldi, 1986-2016 l'eredità di un architetto urbanista*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC Pistoia, 08 aprile 2016.
- 2016 – Seminario di aggiornamento *Open Session. Il territorio come patrimonio*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Firenze, Firenze 01 marzo 2016.
- 2016 – *Arte, creatività negli spazi verdi e costruiti della città*, a cura dell'Ordine degli Architetti, PPC di Firenze, Firenze 16

Curriculum vitae

febbraio 2016

- 2015 – *Giornata delle professioni intellettuali per lo sviluppo del paese*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Lucca, Lucca 2 ottobre 2015.
- 2015 - *Pitturarchitettura*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Pistoia, Pistoia 8 maggio 2015.
- 2015 - *Realtà aumentata. Tra architettura e fantascienza*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma, Consulta professione Iunior, Roma 10 marzo 2015.
- 2015 - *L'arte e i sensi*, a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Prato, 28 febbraio 2015.
- 2014 - Corso di aggiornamento e sviluppo professionale, *Building Stories Visual Storytelling e Architettura*, a cura dell'Ordine degli Architetti P P C di Firenze, Firenze 2014
- 2014 – Corso di aggiornamento e sviluppo professionale, *Introduzione alla fotografia in architettura*, a cura dell'Ordine degli Architetti P P C di Pistoia, Pistoia 2014.
- 2014 – *Le novità nell'attività professionale alla luce della nuova riforma delle professioni*, a cura della Federazione Architetti P.P.C. Toscani.
- 2013 – Seminario di aggiornamento *La rete dei Siti Natura 2000 nella gestione del territorio: strumenti pianificatori, vincolistici e processi di valutazione*, a cura di "TIForma, consulenza e formazione" e AnciToscana, Firenze 13 maggio 2013.
- 2008 – Convegno *Progetto per la mitigazione e la prevenzione del rischio sismico sul territorio della provincia di Pistoia*, organizzato dalla Provincia di Pistoia, Montecatini Terme 26 giugno 2008.
- 2004 – Seminario di aggiornamento *Gestione qualitativa delle alberature in ambito urbano e periurbano* a cura di Regione Toscana e Arsia, Agenzia Regionale per lo Sviluppo e l'innovazione nel settore Agricolo-Forestale, Villa Rospigliosi, Pistoia 8 ottobre 2004, Facoltà di Agraria di Pisa 15 e 22 ottobre 2004.
- 1994 - *Seminario di aggiornamento Modelli e tipi del Giardino Storico Italiano a cura del Centro per la Conservazione e il Restauro dei Giardini Storici, 19-23 settembre 1994 presso l'Università Internazionale dell'Arte di Firenze.*

La sottoscritta Paola Petruzzi, ai sensi dell'art. 47 del DPR445/2000, consapevole delle responsabilità penali a cui posso andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del D.P.R. 445/200, DICHIARA che tutte le informazioni contenute nel presente CV sono veritiere e documentabili.

Firma

31.01.2025

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".