

Stage di chitarra swing-manouche

Insegnante: **MAURIZIO GERI**

MARESCA, SCUOLA ELEMENTARE

da mercoledì 18 a venerdì 20 agosto dalle 9.00 alle 13.00
e sabato 21 agosto dalle 9.00 alle 11.00

Il corso si rivolge ai chitarristi interessati all'approccio o all'approfondimento dello stile manouche, anche detto gypsy-jazz, genere nato negli anni '30 in Francia intorno alla figura del chitarrista zingaro Django Reinhardt. Elementi della musica zingara più tradizionale si fondono con lo swing d'oltreoceano creando la prima forma di "jazz europeo". Nel corso saranno esaminati i principali elementi che concorrono alla formazione dello stile secondo il seguente prospetto:

- Ascolto:** Introduzione ai principali interpreti; Analisi del materiale tramite CD e VIDEO;
- Tecnica della mano destra:** Accompagnamento in 4/4 e 3/4; Uso del plettro;
- Tecnica della mano sinistra:** Esercizi di scioglimento; Principali scale da utilizzare; Arpeggi sugli accordi maggiori, minori, diminuiti;
- Teoria:** Utilizzo degli accordi alterati (sesta, settima +, quinta +, diminuiti); Sostituzione di accordi; Brevi nozioni di armonia;
- Improvvisazione:** Approccio agli elementi caratteristici dell'improvvisazione manouche; Esempi facili tratti dagli assolo dei grandi interpreti e loro analisi;
- Repertorio:** Analisi di alcuni brani scelti dall'insegnante in base alle capacità individuali.

La finalità del corso è quella di permettere agli allievi di eseguire insieme alcuni brani del repertorio in esame. Anche se preferita non è richiesta la lettura dello spartito, verrà posta attenzione invece alla memorizzazione di accordi e strutture. Il corso è rivolto a chi già suona e vuole approcciarsi o approfondire lo stile manouche.

Numero massimo di iscritti: 10

Sabato 21 agosto: prove libere dalle 14.30 alle 15.30; **esibizione finale dalle 16.00** presso Le Ginestre a Maresca.

Maurizio Geri

A partire dagli anni '80 collabora con la cantante ricercatrice Caterina Bueno con la quale lavora per una decina d'anni. In quel periodo entra in contatto con un chitarrista sardo di grande talento: Alberto Balia (Ritmia, Argia). E' grazie a lui che Maurizio riprende lo studio sistematico della chitarra e approfondisce quelle tecniche che lo porteranno alla formazione del suo attuale stile chitarristico: uno stile che fonde le tematiche legate alla musica etnica mediterranea con il fraseggio e l'improvvisazione della musica swing-manouche. Nel '94 incontra il concittadino organettista Riccardo Tesi con il quale collabora nel quartetto Banditaliana che vede al fianco di Maurizio anche Ettore Bonafè e Claudio Carboni.

www.mauriziogeri.it

Lo stage è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione come corso di aggiornamento per insegnanti.

Costo di partecipazione allo stage € 100,00 da pagare mercoledì 18 agosto alle 8.30 sul posto. Sconto € 10,00 iscrivendosi entro il 31 luglio 2010. Sconto € 10,00 per gli iscritti agli stages nel 2008 e nel 2009 (i due sconti non sono cumulabili). Partecipazione a due stages € 180,00.

**Per informazioni ed iscrizioni: Provincia di Pistoia, Ufficio Cultura tel. 0573 974671/6, fax 0573 974675
www.provincia.pistoia.it/sentieriacustici sentieriacustici@provincia.pistoia.it**