

Stage di canto polifonico

Insegnante: **FRANCESCA BRESCHI**

MARESCA, SCUOLA ELEMENTARE

da mercoledì 18 a venerdì 20 agosto dalle 14.30 alle 18.30
e sabato 21 agosto dalle 11.00 alle 13.00

Nel corso del seminario verranno utilizzati materiali di diversi stili ed epoche provenienti sia dalla tradizione orale italiana che dai repertori medievali, ma anche brevi brani di musica classica, fino ad arrivare a brani di musica d'arte contemporanea e di scrittura specifica per il teatro. Il lavoro proposto non richiede particolari requisiti se non una minima intonazione. Lo stage è diretto sia a persone esperte che a neofiti ed è indirizzato agli adulti.

Sabato 21 agosto: prove libere dalle 14.30 alle 15.30; esibizione finale dalle 16.00 presso la sala da ballo Le Ginestre a Maresca.

Francesca Breschi

In attività dal 1978 (studi privati di pianoforte dal 1968 al 1978. Studia, e si perfeziona nel canto, col M° Pezzetti di Perugia). Componente dal 1990 del Quartetto Vocale di Giovanna Marini della quale dal 1995 è anche assistente musicale e direttrice dei cori per le musiche di scena composte fino ad oggi dalla stessa. Musicista di formazione classica, cantante, attrice, compositrice e didatta è da sempre legata al teatro (socia della Coop. Pupi & Fresedde dal 1981 al 1986) e a mondi paralleli come la video-arte, le arti plastiche, la poesia, la canzone d'autore, la musica elettronica, la musica medievale e antica, collaborando dal 1978 con numerosi artisti tra i quali spiccano Nicola Piovani (musicista); Elio De Capitani (regista e attore del Teatro dell'Elfo di Milano); Antoni Muntadas, Raúl Rodríguez e José Antonio Hergueta (video-artisti); Francesco de Gregori (cantautore), Serena Nono (pittrice), Giancarlo Cobelli (regista), Roberto Roversi (poeta); Patrice Kerbrat; Giulio Bosetti, Hans Günther Heyme, Franz Marijnen (registi teatrali); David Riondino (performer), Emilio Isgrò (autore di arti visive e drammaturgo), l'Ensemble Micrologus, Ensemble Lucidarium (musica medievale), Mario Brunello (violoncellista) e Marco Paolini (attore e autore). Tra il 1980 e il 1994 ha collaborato intensamente con Nicola Piovani come interprete di numerose sue opere. Tra i vari spettacoli, da ricordare "I Tigi – Canto per Ustica" con Marco Paolini; le "Albe" del Festival "I Suoni delle Dolomiti", sempre con Marco Paolini e Mario Brunello, insieme a Giovanni Sollima e Paolo Fresu; tutte le cantate col Quartetto Vocale di Giovanna Marini; partecipazioni alla tournée "Il Fischio del Vapore" con Francesco De Gregori e varie produzioni del Teatro dell'Elfo di Milano. Negli ultimi anni, pur continuando l'attività all'interno del Quartetto Vocale di Giovanna Marini, si dedica ai propri progetti: "Combat/Il Combattimento di Tancredi e Clorinda" (progetto speciale per Stazione Leopolda/Fabbrica Europa 2004); "Nomadía: tra monti d'oriente e occidente", per voce, violino e violoncello, progetto per il Festival "I Suoni delle Dolomiti"; "Anghelos, Cap.I, L'Angelo senza Fortuna", per voce ed elettronica, produzione del Festival Internazionale MilanoOltre presso il Teatro dell'Elfo di Milano, "Cundu Luna Vini" nuova produzione con I Violini di Santa Vittoria e con Riccardo Tesi come ospite; "Intrecci", progetto per voce e quintetto d'archi su repertori tradizionali e di nuova scrittura; "Il Canto delle Donne. Viaggio nella parola musicale femminile dal Medioevo a Patty Smith" con i musicisti Andrea Felli e Alessandro Magnalasco. In preparazione: "Nozze di Sangue ed altre storie" con la partecipazione di David Riondino. Svolge un'intensa attività didattica in Italia e all'estero sia di tecnica vocale che sui repertori di canto di tradizione orale italiana. Dal 1995 collabora assiduamente con il Teatro dell'Elfo di Milano sia in scena che per la didattica. www.francescabreschi.it

Lo stage è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione come corso di aggiornamento per insegnanti.

Costo di partecipazione allo stage € 100,00 da pagare mercoledì 18 agosto dalle 8.30 alle 14.00 sul posto. Sconto € 10,00 iscrivendosi entro il 31 luglio 2010. Sconto € 10,00 per gli iscritti agli stages nel 2008 e nel 2009 (i due sconti non sono cumulabili). Partecipazione a due stages € 180,00.

**Per informazioni ed iscrizioni: Provincia di Pistoia, Ufficio Cultura tel. 0573 974671/6, fax 0573 974675
www.provincia.pistoia.it/sentieriacustici sentieriacustici@provincia.pistoia.it**