

# Stage di percussioni afrobrasiliane

“Suoni e tamburi dal mondo. I segreti delle percussioni nella musica Afro-Brasiliana”

Insegnante: **PAOLO CARUSO**

MARESCA, SCUOLA ELEMENTARE

da mercoledì 18 a venerdì 20 agosto dalle 9.00 alle 13.00  
e sabato 21 agosto dalle 9.00 alle 11.00

Il ritmo scandisce ogni momento della nostra vita (dal battito del nostro cuore, al modo in cui camminiamo, ecc...), è dentro ognuno di noi, basta imparare a percepirlo e a tirarlo fuori liberamente. Un incontro ravvicinato con i suoni più antichi della cultura dell'uomo, quelli delle percussioni, che hanno dato origine a tutte le altre forme musicali. Lo stage è rivolto a tutti coloro che vogliono scoprire o approfondire il vastissimo patrimonio musicale legato alle culture di Africa e Brasile, che con le loro tradizioni musicali hanno influenzato e ancora influenzano gran parte della musica che ascoltiamo quotidianamente. Il nostro vocabolario (e dunque il nostro linguaggio) musicale, può essere notevolmente arricchito. Potremmo ricevere degli stimoli nuovi ed imparare qualcosa che ci tornerà senz'altro utile, qualunque sia lo stile musicale da noi preferito. La musica non ha, ovviamente, confini rigidi e invalicabili, se non quelli che noi stessi le possiamo imporre. Gli incontri sono aperti a tutti. Requisito indispensabile: voglia di suonare e divertirsi insieme! Gli strumenti utilizzati saranno di vario genere: il djembè, il surdo, il tamborim, l'agogò, lo shekerè, le congas, la caixa (rullante), il repinique e tanti altri che saranno messi a disposizione dall'Accademia do Ritmo Afroeira di Bologna, ma se ne possiedi uno che vuoi portare agli incontri puoi farlo senz'altro! Creeremo una piccola Orchestra composta tutta da strumenti a percussione, per suonare alcuni fra i Ritmi più coinvolgenti di Africa e Brasile. Numero massimo di iscritti: 20

Sabato 21 agosto: prove libere dalle 14.30 alle 15.30; **esibizione finale dalle 16.00** presso Le Ginestre a Maresca.

## Paolo Caruso

Inizia a studiare da autodidatta ritmi e strumenti a percussione dell'area Afro-Cubana e Brasiliana. Frequenta i corsi specializzati della Drummers Collective di New York, studiando con insegnanti quali Frankie Malabe (Peter Erskine group) e Cyro Baptista (David Byrne, Paul Simon). Entra a far parte della band del cantautore Luca Carboni, con il quale effettua diverse tournée in Italia e all'estero. Partecipa alla realizzazione delle musiche sullo spot "I giovani e le discoteche" trasmesso su Videomusic e Raitre. Partecipa al "Festival del Ritmo e delle Percussioni" esibendosi insieme ai batteristi Daniele Tedeschi (Vasco Rossi) e Walter Calloni (Lucio Battisti, PFM). Con il gruppo "Canto e Discanto" risulta tra i vincitori del Premio Recanati delle Nuove Tendenze della Musica d'autore nel 1994, trasmesso su Rai Due. Si esibisce e collabora con: il cantante Willy DeVille, il gruppo inglese Urban Cookies Collective, Frontera, Funky Company, Sambahia, Mario Lavezzi, STADIO, Daniele Fossati, Gang, Alberto Solfrini, Nomadi, Paolo Rossi, Tosca, Vinicio Capossela, VINX, Airtò Moreira, Bob Moses, tournée teatrale "Kiss me Jesus" con Andrea Roncato, Samuele Bersani, Bruno Lauzi, Kikkombo Group, Mietta, Spagna, Neffa, Eumir Deodato, Gianni Morandi, Jazz Art Orchestra, Iskra Menarini, GUINGA. E' stato finalista al concorso internazionale sulle percussioni "Perc Fest 2000" insieme a Roberto Rossi, con il quale, unitamente a Felice Del Gaudio, ha pubblicato un metodo edito dalla BMG Ricordi: "La Sezione Ritmica Brasiliana" (comprensivo di cd).

Dal 1997 dirige e coordina l'Accademia Do Ritmo Afroeira, una delle più accreditate "Scuole di Samba" in Italia. [www.afroeira.com/paolocaruso](http://www.afroeira.com/paolocaruso)

**Lo stage è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione come corso di aggiornamento per insegnanti.**

**Costo di partecipazione allo stage € 100,00** da pagare mercoledì 18 agosto dalle 8.30 sul posto. Sconto € 10,00 iscrivendosi entro il 31 luglio 2010. Sconto € 10,00 per gli iscritti agli stages nel 2008 e nel 2009 (i due sconti non sono cumulabili). Partecipazione a due stages € 180,00.

**Per informazioni ed iscrizioni: Provincia di Pistoia, Ufficio Cultura tel. 0573 974671/6, fax 0573 974675  
[www.provincia.pistoia.it/sentieriacustici](http://www.provincia.pistoia.it/sentieriacustici) [sentieriacustici@provincia.pistoia.it](mailto:sentieriacustici@provincia.pistoia.it)**