

Stage di musica d'insieme livello avanzato

Insegnante: **ALESSANDRO DI PUCCIO**

MARESCA, SCUOLA ELEMENTARE

da mercoledì 18 a venerdì 20 agosto dalle 14.30 alle 18.30
e sabato 21 agosto dalle 11.00 alle 13.00

La compattezza di un ensemble musicale...anche durante l'improvvisazione.

Il lavoro sarà impostato su due direttrici: la prima è quella tendente a compattare il suono del gruppo dedicando una certa attenzione ai ruoli di ciascuno strumento, rispettando le dinamiche, la determinazione nell'esecuzione di figure ritmiche/armoniche e la chiarezza delle esposizioni melodiche. La seconda è quella di creare uno spazio, all'interno di ciò, su cui sviluppare brevi e logici momenti di improvvisazione. In funzione di questo verranno presi in analisi e studiati alcuni elementi, melodici (modi o scale) e ritmici (patterns o figure ritmiche) (poi, nel caso di preparazione avanzata degli iscritti anche armonici) che permetteranno agli allievi di orientarsi con maggiore efficacia durante la pratica dell'improvvisazione.

Requisiti di accesso allo stage: lettura di uno spartito musicale, nozioni basilari armoniche (se cantanti, in possesso di un minimo repertorio, 2 o 3 brani da eseguire con il gruppo).

Numero massimo di iscritti: 10

Sabato 21 agosto: prove libere dalle 14.30 alle 15.30; **esibizione finale dalle 16.00** presso Le Ginestre a Maresca.

Alessandro Di Puccio

Ha collaborato in progetti discografici e performances con musicisti di fama internazionale quali: Mal Waldron, Toots Thielemans, Bruno Tommaso, Albert Manghelsdorf, Sal Nistico, Enrico Pieranunzi, Maurizio Giammarco, Luca Flores, Massimo Urbani, Antonello Salis, Marco Tamburini, Tiziana Ghiglioni, Riccardo Tesi ed ha partecipato ad importanti festivals e rassegne fra cui: Leverkusener Jazz competition, Umbria jazz, festival jazz di Parigi, Roccella Jonica; Ravenna Jazz, Pescara Jazz, Gray Cat, festival di Villa Celimontana e Fandango Festival di Roma, La Fenice Jazz di Venezia, Lisbona Expo ("98), Mart Fest di Ankara e Istanbul. Fra le sue più significative ed importanti incisioni discografiche citiamo quelle del Matt Jazz Quintet di Luca Flores (3 cd) del quintetto Libens (2 cd) con Toots Thielemans, Maurizio Giammarco e Stefano Cantini dell'orchestra Les Italiens (2 cd) da lui fondata e del quartetto Echoes Of M.J.Q.(1 cd) con Paolo Birro, Paolo Ghetti, Alessandro Fabbri. Dirige da 1986 la scuola di musica del Centro Attività Musicali (C.A.M.) di Firenze, Fra i suoi allievi hanno figurato Stefano Bollani, Ettore Bonafè, Dario Cecchini (Funk Off) Andrea Melani (Heart Q. di M. Giammarco) Luca Marianini (Jovanotti).

Hanno detto di lui: "...is a fine vibraphone player who plays with the energy of a young Hampton, knows the blues like Bags and has listened to Hutcherson as well..."

(...è un vibrafonista raffinato che suona con l'energia di un giovane (Lionel) Hampton conosce il blues come Bags (Milt Jackson) e ha anche ascoltato molto bene (Bobby) Hutcherson...)

Larry Holis - Cadence - marzo 1999

www.myspace.com/lesitaliens

Lo stage è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione come corso di aggiornamento per insegnanti.

Costo di partecipazione allo stage € 100,00 da pagare mercoledì 18 agosto dalle 8.30 alle 14.00 sul posto. Sconto € 10,00 iscrivendosi entro il 31 luglio 2010. Sconto € 10,00 per gli iscritti agli stages nel 2008 e nel 2009. (i due sconti non sono cumulabili).

Partecipazione a due stages € 180,00.

**Per informazioni ed iscrizioni: Provincia di Pistoia, Ufficio Cultura tel. 0573 974671/6, fax 0573 974675
www.provincia.pistoia.it/sentieriacustici sentieriacustici@provincia.pistoia.it**

