

## Stage di danza

*Il ballo antico, staccato e liscio dell'Appennino bolognese*

Insegnante: **PLACIDA STARO**



**SCUOLA ELEMENTARE MARESCA**

da mercoledì 23 a venerdì 25 agosto dalle 9.00 alle 13.00 e sabato 26 agosto dalle 9.00 alle 11.00

Il corso si articola in due fasi: nella prima si apprende il linguaggio coreutico dell'Appennino bolognese, ovvero posture, gestualità, accentuazione dinamica, percezione spaziale, relazione con gli altri. Nella seconda fase si apprendono invece coreografie e motivi di passo e di figurazione sia dei balli antichi staccati, (manfrone, manfrine, veneziana, saltarello, giga) nelle versioni più diffuse tra Valle del Savena e Valle del Reno, che del ballo liscio secondo lo stile montanaro, in particolare della polka.

Si consiglia di indossare abiti e scarpe comodi. Numero massimo di partecipanti: 30 persone.

**Prove libere** sabato 26 agosto dalle 14.30 alle 15.30

**Esibizione finale degli stages** sabato 26 agosto dalle 16.00 presso il Complesso Turistico Le Ginestre di Maresca.

### Placida Staro

Placida Staro è nata a Mantova nel 1959. E' stata docente di Educazione Musicale nella Scuola Media, di Antropologia gestuale, Drammatizzazione e Danza Popolare presso la Civica Scuola D'Arte Drammatica 'Paolo Grassi' di Milano, docente di etnomusicologia a contratto per l'Università di Bologna, di Ravenna e di etnocoreologia per: University of California Los Angeles (USA), Georgetown University of Washington D.C. (USA), Clermont Ferrant (Francia), coreografa e autrice per la R.A.I. Attualmente musicista, direttrice del Centro di Documentazione della Cultura Montanara e della Scuola di Musica di Monghidoro (BO), membro del Consiglio Direttivo dell'International Council for Traditional Music, Ethnochoreology Study Group e autore testi e collaboratore per editori musicali (Nota ed. Udine) e produzioni video-televisive (Neuma ed. Trento). Ha svolto ricerche in Italia (Lombardia, Piemonte, Veneto, Trentino, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna, Toscana, Lazio, Basilicata, Puglia e Calabria) e in Bulgaria. In particolare dal 1977 svolge ricerche nella provincia di Bologna, dal 1986 è violinista del gruppo 'I suonatori della valle del Savena'. Ha introdotto in Italia lo studio analitico scientifico della danza. Principali pubblicazioni italiane: "Metodo di analisi di un repertorio di danze tradizionali", in *Culture musicali*, 2, 1982, "Un repertorio di ballo saltato", in CAMMELLI, *Musiche da ballo, balli da festa*, 1982; "Danza e tradizione letteraria" - "Il repertorio di danza della Val Po" - "Bibliografia della danza popolare italiana", in *Culture Musicali* vol. 6, 1985; *La danza degli ori, il carnevale tradizionale di Ponte Caffaro* Film 16mm regia di Renato Morelli RAI 1987; "Il canto a ballo" in *Choreola*, 1990; "Il ballo fra tradizione e modernità" in Leydi R. *La musica popolare - Forme e comportamenti*, 1995; "Vai col liscio" (con Casadei Raoul) enciclopedia con 10 VHS e 40 audiocassette, Fabbri ed. 1996; *Per tagliar la testa al vento*. Filastrocche conte (...)1998; "Strumenti autocostruiti nell'Appennino bolognese" in *Savena Setta Sambro* 2000; *Il canto delle donne antiche. Con garbo e sentimento* (pp 613 con CD Audio) 2001; *Le vie del violino*. (con 2 CD audio e DVD) 2002; *Le vie armoniche*. (con 2 CD audio e DVD) 2003; Fuori Servizio. Danze

per clarino e bandella. (Con 2 CD audio) 2003; ... *Ma i balli veri erano i lisci* DVD video Bologna 2004 (I ed. 1981); con Renato Morelli *Trentino: la danza tradizionale* DVD doppio multimediale in 6 lingue con testo pdf., 2005; con Marco Ruggeri *Ce lo saluti tanto il suonatore: Primo Panzacchi una vita nella valle del Savena* DVD video Bologna 2006.

**Tutti gli stages sono riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione come corsi di aggiornamento per insegnanti. Si può partecipare a due stages diversi con una riduzione di costo.**

**Quota di partecipazione:**

**uno stage €100,00, due stages €100,00 + 80,00 (da pagare il 23 agosto dalle ore 8.30 presso la scuola elementare di Maresca).**

**Sconto €10,00 iscrivendosi entro il 31 luglio 2006 e presentando il coupon stampato sul depliant di Itinerari Musicali – Sentieri Acustici.**

**Sconto di €10,00 per chi ha già partecipato agli stages del Festival Sentieri Acustici nel 2004 e nel 2005. (i due sconti non sono cumulabili)**

**Gli stages verranno realizzati con un minimo di 8 iscritti al 31/07/2006.**

**Informazioni e iscrizioni: Provincia di Pistoia, Ufficio Cultura, tel. 0573 974671/6 (nei giorni dei concerti cell. 347 6001197), fax 0573 974675**

**[www.provincia.pistoia.it/sentieriacustici](http://www.provincia.pistoia.it/sentieriacustici)**

**[sentieriacustici@provincia.pistoia.it](mailto:sentieriacustici@provincia.pistoia.it)**