

COMUNICATO STAMPA
ULTIMI APPUNTAMENTI DI "OTTOBRE EUROPA":
CONFERENZA SU MIRCEA ELIADE
E CONCERTO DI RENATO SELLANI

Ultimi due appuntamenti per la rassegna di "Ottobre Europa", dedicata all'approfondimento della cultura europea attraverso le varie forme di arte. Giovedì 30 ottobre ci sarà una conferenza dedicata a Mircea Eliade e sabato 1 novembre un concerto di Renato Sellani. Anche quest'anno la rassegna di "Ottobre Europa" ha proposto un cartellone di alta qualità dedicato alla scoperta di figure che con la loro opera in vari campi sono riuscite a divulgare il concetto di diffusione di storia e cultura anche locale in campo internazionale.

Giovedì 30 Ottobre 2003, ore 21
Sala Capitolare del Palazzo dei Vescovi

Mircea Eliade e il dialogo tra Oriente e Occidente
Conferenza di Roberto Scagno

"Il mito rivela la sacralità assoluta, perché racconta l'attività creatrice degli dèi, svelando la sacralità delle loro opere. In altre parole, il mito descrive le varie e a volte drammatiche irruzioni del sacro nel mondo. (...) L'irruzione del sacro nel mondo, narrata dal mito, fonda veramente il mondo." Mircea Eliade (Bucarest 1907 - Chicago 1986), formatosi nella natia Romania, ha svolto gran parte della sua attività di docente a Parigi e, soprattutto, a Chicago. E' stato sicuramente uno dei massimi esperti di storia delle religioni.

Roberto Scagno è docente di letteratura romena presso il Dipartimento di Romanistica dell'Università di Padova. Tra le sue collaborazioni sul tema si segnala Mircea Eliade e l'Italia (Jaca Book, 1987).

Sabato 1 Novembre 2003, ore 21
Salone della Villa di Groppoli
In collaborazione con gli "Amici di Groppoli"

"Tuttamusica Europa 2003"
Renato Sellani e i suoi amici

Renato Sellani (pianoforte), Massimo Moriconi (basso), Fabrizio Bosso (tromba), Nico Gori (sax e clarino)

Ogni concerto di questo grande artista appare una performance autobiografica, una sorta di viaggio nel tempo di un pianismo asciutto, sottile, eppure così denso di umori infiniti...

Per questa serata, nel salotto buono del jazz, Sellani ha voluto con sé tre suoi grandi amici: “In a sentimental mood”, “My funny Valentine”, “Donna” di Gorni Kramer, “Estate” di Bruno Martino. Canzoni meravigliose piene di storia. La nostra.

Inoltre è aperta fino al 31 ottobre all'ex Casa del Balilla in Piazza San Francesco a Pistoia la mostra "Segno come colore", Mostra personale di Edoardo Salvi

A distanza di quasi dieci anni dall'ultima personale, c'è finalmente l'occasione per tornare a vedere, nella bella e spaziosa sede di Piazza San Francesco (l'edificio realizzato da Fagnoni e Michelucci negli anni Trenta come "Casa del Balilla") le opere su carta di Salvi. Xilografie, pochoir, linoleum, tecniche miste. Un certoso e solitario lavoro artigianale, che serve a ricordarci (troppo spesso la nostra società tende a dimenticarlo) come l'arte non possa sorgere - quando sorge - che dalla paziente sedimentazione di tecniche, conoscenze, intuito e passioni.

Edoardo Salvi si è diplomato alla Scuola d'Arte di Pistoia e all'Accademia delle Belle Arti di Firenze. Ha esordito giovanissimo, sotto la spinta e la guida di Petro Bugiani, con un'importante mostra personale a Firenze. Ha poi sempre selezionato le proprie apparizioni, limitandosi a qualche partecipazione su invito, che quasi sempre gli è valsa riconoscimenti.

Tutto il calendario della rassegna con tutte le informazioni è su un apposito sito internet www.clubeuropa.pistoia.it e l'e mail è info@clubeuropa.pistoia.it

"Pistoia, Un Club per l'Europa", ente organizzatore della rassegna con vari enti locali e associazioni, è una Associazione senza fini di lucro costituita a Pistoia nel giugno 1992, con lo scopo di favorire in modo continuativo occasioni di incontro e collaborazione, in ambito economico, artistico, culturale, scientifico, sportivo, ricreativo, ecc., fra i cittadini della Nazione Europea. Per iniziativa del Club sono venuti a Pistoia oltre 2000 fra artisti, operatori economici e culturali provenienti da una cinquantina di città di quindici paesi europei ed extraeuropei, ed il Club ha contribuito alla realizzazione di iniziative all'estero (Francia, Svezia, Austria, Germania) tese a far conoscere meglio una città bellissima come Pistoia.

Pistoia 27 ottobre 2003