

COMUNICATO STAMPA
**CONVERSAZIONE SULLA MODERNITÀ, GIORNATA DI STUDIO
SU ANTONIO CAMELLI E IL CONCERTO D'ORGANO
DEL MAESTRO URIOL: I PROSSIMI APPUNTAMENTI
DI "OTTOBRE EUROPA"**

Continua il programma degli incontri (aperti al pubblico) della rassegna "Ottobre Europa". Tutto il programma è sul sito internet www.clubeuropa.pistoia.it.

Venerdì 17 ottobre ci sarà la seconda conversazione del programma dedicata alla modernità con Maurizio Pallante, sabato 18 ottobre giornata di studi su Antonio Cammelli, e domenica 19 ottobre appuntamento con un concerto molto importante: quello del Maestro organista José Luis Gonzales Uriol.

Il programma dell'edizione 2003 nella tradizione di "Ottobre Europa", composto da figure di artisti e ricercatori pistoiesi fino a scrittori e artisti europei, vuole disegnare un percorso di cultura e scoperta del territorio che nasca dal locale ma che sia civilmente e culturalmente in grado di essere europeo. Come è nella finalità dell'intera iniziativa, si valorizza il territorio per creare una mentalità europea, per formare una conoscenza europea che sia reciproca e approfondita attraverso le varie manifestazioni dell'arte.

Venerdì 17 Ottobre 2003, ore 21

Refettorio del convento di San Domenico In collaborazione con il Premio di Pittura "San Giorgio"

**"L'insopportabile tradizione della modernità"
Conversazione a cura di Maurizio Pallante**

La seconda conversazione nel programma di "Ottobre Europa" è di segno opposto alla prima dedicata al progetto della piazza Leonardo a Vinci. E' relativa alla incoerente e resistibile ascesa del "nuovo" e del "Moderno" nella nostra società ; una critica serrata, con matrici filosofiche e filologiche, alle devastazioni del nostro tempo.

Maurizio Pallante si occupa da tempo di problematiche ambientali: i suoi lavori più recenti sono Ricchezza ecologica (Il Manifesto, 2003) e "Le metamorfosi di Bios" (Editori Riuniti, 2003). Si è però dedicato nel contempo, con incoerenza tematica solo apparente, anche alle riflessioni sull'arte della società contemporanea. Ha fondato e coordina dal Monferrato, dove abitualmente risiede, la rivista "Casasparsa".

Sabato 18 ottobre alle ore 17 presso la Sala Capitolare dell'Antico Palazzo dei Vescovi (piazza Duomo Pistoia)

"Antonio Cammelli pistoiese europeo"
giornata di studi con Giorgio Calcagno e Paolo Orvieto

L'incontro offre l'opportunità di fermare l'attenzione su di un nostro antico concittadino, il Cammelli, oggi destinato al solo culto di rari specialisti, ma un tempo capace di portare in Europa il nome della nostra città. Oltre agli interventi istituzionali, la giornata farà perno sugli interventi di Giorgio Calcagno, noto scrittore piemontese, e di Paolo Orvieto, docente di Letteratura Italiana all'Università di Firenze. Nell'occasione sarà allestita presso la Biblioteca Forteguerriana una piccola mostra bibliografica sui documenti cammelliani lì conservati, mostra che sarà inaugurata ad apertura dei lavori.

Programma:

ore 17 inaugurazione mostra cammelliana alla biblioteca Forteguerriana (piazza della Sapienza Pistoia); ore 17,30 *In cauda venenum* Roberto Canonici Presidente di "Pistoia - un club per l'Europa"; ore 17,45 *Severino Ferrari e Cammelli*, Giovanni Capecchi Assessore alla cultura del Comune di Pistoia; ore 18 *"O spirito bizzarro del Pistoia"* Giorgio Calcagno scrittore; ore 18,30 *Antonio Cammelli detto il Pistoia, poeta comico del '400* Paolo Orvieto docente; ore 19 dibattito; ore 19,30 conclusioni

Domenica 19 ottobre alle ore 21 presso Villone Puccini
Salone dei concerti Scuola di Musica, in collaborazione con Fondazione
Accademia di Musica Italiana per Organo

Concerto d'organo del M° José Luis Gonzàles Uriol

Il maestro Uriol, spagnolo di Saragozza, è tra i massimi esperti ed esecutori di musica antica su strumenti a tastiera. Uriol tra le altre cose, è organista titolare della Cappella Reale di Santa Isabella di Portogallo. Alla attività di docente d'organo e di clavicembalo José Luis Gonzales Uriol accompagna quella di concertista richiestissimo e più volte premiato.

Pistoia 14 ottobre 2003