

COMUNICATO STAMPA
**UNA MOSTRA DI PITTURA, UN INCONTRO SUL PROGETTO
DI PIAZZA LEONARDO A VINCI E UNA CONFERENZA SU HEIDEGGER
I PROSSIMI APPUNTAMENTI DI "OTTOBRE EUROPA"**

Continua il programma degli incontri (aperti al pubblico) della rassegna "Ottobre Europa". Tutto il programma è sul sito internet www.clubeuropa.pistoia.it.

I prossimi appuntamenti sono di particolare interesse per l'arte. Infatti giovedì 9 ottobre ci sarà un incontro dedicato al progetto di realizzazione di una piazza per Leonardo a Vinci con Romano Nanni Direttore della Biblioteca Comunale di Vinci, il 10 ottobre una conferenza sul filosofo tedesco Martin Heidegger con Francesco Gaiffi, e l'11 ottobre l'inaugurazione di una mostra dell'artista Edoardo Salvi (aperta fino al 31 ottobre).

Il programma dell'edizione 2003 nella tradizione di "Ottobre Europa", da figure di artisti e ricercatori pistoiesi fino a scrittori e artisti europei, vuole disegnare un percorso di cultura e scoperta del territorio che nasca dal locale ma che sia civilmente e culturalmente in grado di essere europeo. Come è nella finalità dell'intera iniziativa, si valorizza il territorio per creare una mentalità europea, per formare una conoscenza europea che sia reciproca e approfondita attraverso le varie manifestazioni dell'arte.

"Pistoia, Un Club per l'Europa", ente organizzatore della rassegna con vari enti locali e associazioni, è una Associazione senza fini di lucro costituita a Pistoia nel giugno 1992, con lo scopo di favorire in modo continuativo occasioni di incontro e collaborazione, in ambito economico, artistico, culturale, scientifico, sportivo, ricreativo, ecc., fra i cittadini della Nazione Europea. Per iniziativa del Club sono venuti a Pistoia oltre 2000 fra artisti, operatori economici e culturali provenienti da una cinquantina di città di quindici paesi europei ed extraeuropei, ed il Club ha contribuito alla realizzazione di iniziative all'estero (Francia, Svezia, Austria, Germania) tese a far conoscere meglio una città bellissima come Pistoia

Giovedì 9 ottobre 2003, ore 21
Refettorio del convento di San Domenico
In collaborazione con il premio di pittura "San Giorgio"

**"Kabakov, Kapoor, Kounellis, Kosuth, Paladino: una piazza per Leonardo.
Cinque artisti per il nuovo ingresso del Museo Leonardiano"**
Conversazione a cura di Roberto Nanni

Il primo dei due appuntamenti di San Domenico è costituito dal racconto di un'idea progettuale ispirata alla land art; l'idea coraggiosa di un intervento nel bel mezzo del borgo medievale di Vinci, una moderna piazza per Leonardo, per connotare il nuovo ingresso del Museo. Cinque artisti contemporanei di fama mondiale si sono confrontati su un'ipotesi così dirompente, che punta a mettere in comunicazione il

mondo d'oggi con la sacralità consolidata di uno spazio urbano già così definito da sembrare intoccabile. Il concorso, che nel frattempo ha avuto il suo compimento con la scelta progettuale di Mimmo Paladino, sarà raccontato dal suo ideatore.

Romano Nanni, cui si deve l'iniziativa del progetto-concorso, è Direttore della Biblioteca Comunale di Vinci, nonché Direttore del Museo Leonardiano, uno degli spazi museali più frequentati della nostra Regione

Venerdì 10 Ottobre 2003, ore 21
Sala Capitolare del Palazzo dei Vescovi

Heidegger e le radici della cultura europea. Fra greco e cristianesimo
Conferenza di Francesco Gaiffi

Dal filosofo tedesco Martin Heidegger (Messkirch 1889 - Friburgo 1976), già prima dell'opera che doveva consacrarlo (*Essere e tempo*, del 1927), si diceva che fosse "come il re nascosto del regno del pensiero". Chi è stato capace di dialogare col passato, di riportarlo a nuova vita, può insegnare ancora molto a tutti; anche a prescindere dalle miserie della vita.

Francesco Gaiffi si è laureato alla Normale di Pisa nel 1991 ed ha poi perfezionato il corso di studi proprio con una specializzazione sul pensiero di Heidegger. Ha già al suo attivo qualificate pubblicazioni e inviti a convegni internazionali. Dal 1993 è redattore della rivista "Filosofia e teologia".

Sabato 11 Ottobre 2003, ore 17
Ex Casa del Balilla
Piazza San Francesco - Pistoia"

"Segno come colore"
Mostra personale di Edoardo Salvi

A distanza di quasi dieci anni dall'ultima personale, c'è finalmente l'occasione per tornare a vedere, nella bella e spaziosa sede di Piazza San Francesco (l'edificio realizzato da Fagnoni e Michelucci negli anni Trenta come "Casa del Balilla") le opere su carta di Salvi. Xilografie, pochoir, linoleum, tecniche miste. Un certosino e solitario lavoro artigianale, che serve a ricordarci (troppo spesso la nostra società tende a dimenticarlo) come l'arte non possa sorgere - quando sorge - che dalla paziente sedimentazione di tecniche, conoscenze, intuito e passioni.

La mostra resterà aperta da sabato 11 a venerdì 31 ottobre.

Edoardo Salvi si è diplomato alla Scuola d'Arte di Pistoia e all'Accademia delle Belle Arti di Firenze. Ha esordito giovanissimo, sotto la spinta e la guida di Petro Bugiani, con un'importante mostra personale a Firenze. Ha poi sempre selezionato le proprie apparizioni, limitandosi a qualche partecipazione su invito, che quasi sempre gli è valsa riconoscimenti.

Pistoia 7 ottobre 2003