

COMUNICATO STAMPA
ARRIVANO I SENTIERI ACUSTICI DELLA WORLD MUSIC
SULLA MONTAGNA PISTOIESE
I CONCERTI IN PROGRAMMA FINO AL 20 AGOSTO

Nuovi suoni di paesi affascinanti e tradizioni locali riscoperte e valorizzate, concerti, stages di musica e danza, corsi, escursioni, la montagna pistoiese diventa culla della world music con il festival "Itinerari Musicali - Sentieri Acustici". Dopo la parte itinerante di "Itinerari Musicali" la seconda parte quella di "Sentieri Acustici" scopre e valorizza la montagna con una ricca serie di iniziative (tutte visibili sul sito internet dell'Amministrazione provinciale di Pistoia www.provincia.pistoia.it/sentieriacustici o si può telefonare all'Ufficio Cultura tel. 0573 - 374277). Fino al 23 agosto il meglio della world music internazionale: dai "poeti" di Francesco Guccini al rock occitano dei Lou Dalfin, un fantasioso itinerario musicale alla scoperta dei borghi, delle piazze e dei luoghi storici della Provincia di Pistoia, su iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia.

Programma dei concerti fino al 20 agosto e schede artisti

17 agosto, ore 21.15, Piteglio – piazza f.lli Guermani

DEISHOVIDA

Con il concerto degli austriaci Deishovida partono i Sentieri Acustici 2003: dal 17 al 23 agosto sulla montagna pistoiese una impedibile settimana per ascoltare i gruppi più interessanti e creativi della world music internazionale, per studiare musica e danza con i protagonisti del festival, per divertirsi, rilassarsi e scoprire la bellezza dei monti pistoiesi, le tradizioni e le attività di quest'area.

Deishovida è un gruppo che ripercorre i sentieri delle culture viventi, imbattendosi continuamente in nuove ed esaltanti forme di espressione musicale. In modo del tutto personale, il gruppo sviluppa un linguaggio comune in cui si lascia che gli strumenti cantino le sofferenze, la malinconia la gioia e l'estasi. Lo stile dei Deishovida scorre come la loro musica, diventando incessantemente più indipendente. Il gruppo organizza il Volkhaus Fest di Graz, la storica cittadina austriaca proclamata capitale europea della cultura 2003.

www.deishovida.com

Kurt Bauer violino

Lothar Laesser fisarmonica, bottone cromatico

Mattias Loibner organetto

Sašenko Prolic basso elettrico

ingresso libero

Il luogo:

Lo spettacolo si svolge nel silenzioso borgo medievale di Piteglio, immerso nel verde della Montagna Pistoiese. Il Comune di Piteglio è situato sull'Appennino Pistoiese, al confine con la Provincia di Lucca, ad una altitudine che varia da 400 a 1400 m. E' il Comune della montagna dove più che altrove permangono credenze, pratiche magiche, superstizioni legate alla ritualità pagana e alla presenza, nei secoli passati, dell'ordine dei templari.

19 agosto, a partire dalle ore 17.00, Cutigliano (Pistoia) – loc. Il Serrettone

Una giornata dedicata alla musica brasiliana con i ritmi irresistibili di Bandaó (a partire dalle ore 17.00) e con la poetica malinconia del cantautore brasiliano Edhino Queiroz (ore 19.00).

BANDAÓ

Bandaó è un gruppo di percussionisti composto da 30 – 35 elementi che dal 1995 si propone in concerti e performances di piazza, a ritmo di samba. Il repertorio varia da ritmi popolari brasiliani, tradizionali e moderni (Samba – Batucada, Samba Reggae, Bloco Afro Style, Ijexa, Maracatù) a composizioni originali. Gli strumenti utilizzati sono quelli del carnevale carioca: surdo, caixa, repinique, tamborim, ganza, agogo, tarol, pandeiro ecc...Il gruppo ha partecipato a feste, carnevali e rassegne in numerose località italiane ed al carnevale caraibico a Londra (Nottinghill carnival 1998). Ha ricevuto il premio “Menzione speciale della giuria” al festival internazionale degli artisti di strada “Pelago On the Road” 1997. Collaborano ed hanno collaborato con Bandaó vari ospiti illustri, tra i quali Barbara Casini, Luiz Lima, Roberto Nannetti, Pato Fuentes, Gilson Silveira, Kal Dos Santos e Heraldo da Silva.
www.artemusicaspettacolo.com/musica/Bandaó

Direttore Francesco Petreni, **Vicedirettore Massimo Cantara**

EDIHNO QUEIROZ

Inizia la sua carriera nel 1977 e nel 1985 con il gruppo Alcano Do Recife scopre il suo lato di compositore. Nel 1987 vince il festival di musica di Ufrn come miglior compositore upstairs e anche come migliore interprete. Nel 1994 arriva in Italia con l'intenzione di continuare i propri progetti discografici e nel 2000 registra l'album Macau.

Ingresso libero

Il luogo:

Il Serrettone è un lussureggiante pianoro situato proprio di fronte al massiccio del Libro Aperto, la seconda vetta dell'Appennino centro – settentrionale. La festa brasiliana qui proposta sarà accompagnata dal lancio della mongolfiera di Sentieri Acustici verso le ore 17.00. Verso le ore 20.00 per i più golosi, l'Unione sportiva Il Melo organizza una cena a base di polenta ai funghi, crostate ai frutti di bosco e altri prodotti tipici della montagna. (si consiglia la prenotazione allo 0573/68283).

20 agosto, ore 21.15, Bardalona, Loc. La Macava – Palazzetto Sandro Pertini

CONVERSAZIONE SULL'OTTAVA RIMA

FRANCESCO GUCCINI ALTAMANTE LOGLI E REALDO TONTI

I concerti al palazzetto Sandro Pertini sono introdotti da un'anteprima un po' speciale, una serata di incontro con un genere popolare rimasto per anni nell'ombra e oggi finalmente

rivalutato: la poesia estemporanea in ottava rima. A condurre questo importante appuntamento è Francesco Guccini, che alla sua ben nota attività di cantautore da sempre affianca lo studio e la ricerca delle tradizioni popolari. Questo incontro con il pubblico in una serata di “Conversazione sull’ottava rima” è particolarmente significativo per la Montagna Pistoiese. Questo genere popolare di poesia improvvisata, infatti, ha sviluppato una rilevante tradizione anche sulla Montagna, soprattutto grazie alla popolarità suscitata dalla poetessa – pastora Beatrice di Pian degli ontani. Al termine della lezione – conversazione di Francesco Guccini interverranno due improvvisatori toscani, Altamante Logli e Realdo Tonti, che si affronteranno in un piacevole “duello” in ottava rima. Quest’evento è un’ottima opportunità per avvicinarsi, attraverso la voce autorevole e appassionata di uno dei principali ricercatori di tradizioni popolari, ad una tradizione orale che, pur appartenendo alle nostre radici, è poco conosciuta dai più.

Ingresso libero

Il luogo:

Il palazzetto Sandro Pertini si trova a Bardalone, in località La Macava, sulla Montagna Pistoiese. Si raggiunge da Pistoia prendendo la SR 66 (via Modenese) fino a Campo Tizzoro, dove si gira a destra al bivio per Maresca. Fatti 50 metri si gira a sinistra per La Macava. La strada, che collega Pistoia all’Abetone, fu fatta costruire nel 1766 da Pietro Leopoldo e i lavori furono seguiti dal monaco matematico Leonardo Ximenes. Lungo il percorso fino a Bardalone si incontra l’affascinante costruzione conica della Ghiacciaia della Madonnina che fa parte dell’Ecomuseo della Montagna Pistoiese.

Enti promotori di "Itinerari Musicali - Sentieri Acustici" edizione 2003: Provincia di Pistoia – Assessorato alla Cultura, Regione Toscana, Associazione Teatrale Pistoiese, Comunità Montana Appennino Pistoiese, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Comuni di Agliana, Cutigliano, Larciano, Piteglio, Ponte Buggianese, San Marcello Pistoiese.

Direzione artistica: Riccardo Tesi

Info: Provincia di Pistoia – Assessorato alla Cultura, piazza S. Leone, 1 51100 Pistoia
tel 0573/374277 fax 0573/374310
www.provincia.pistoia.it/sentieriacustici
sentieriacustici@provincia.pistoia.it

Ufficio stampa: Bruno Casini 335/6654689

Itinerari Musicali Sentieri Acustici 2003 si svolge sotto il Patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea.

Pistoia 12 agosto 2003