

COMUNICATO STAMPA
PER "ITINERARI MUSICALI - SENTIERI ACUSTICI"
APPUNTAMENTO DOMENICA 3 AGOSTO
CON I CALICANTO A LARCIANO CASTELLO

Arriva a Larciano il mondo della world music del festival "Itinerari Musicali - Sentieri Acustici" con il concerto dei Calicanto, domenica 3 agosto a Larciano Castello, ore 21,15 (ingresso libero).

Il gruppo musicale Calicanto è dal 1981 uno degli ensemble più rappresentativi della musica tradizionale italiana. La sua proposta artistica si è sempre orientata alla rivitalizzazione del patrimonio veneto e adriatico e si è caratterizzata per un originale lavoro a tutto campo che comprende la ricerca etnomusicale, la ricostruzione e il riuso di antichi strumenti, le collaborazioni con poeti, compagnie teatrali e di danza nonché la composizione di nuovi brani musicali. Calicanto ha ottenuto concerti in tutta Europa, in Canada e in Nord America. Ha prodotto numerosi CD e libri e promosso festival, rassegne, conferenze, mostre dedicate alle musiche ed agli strumenti della tradizione popolare. Labirintomare, il X° CD di Calicanto, è dedicato al rapporto secolare tra Venezia, Istria e Dalmazia ed è un lavoro poetico che parla di mare, barche, nostalgia, paesaggi mozzafiato, lingue e gruppi etnici diversi in armonia ed in contrasto, di sanguinose battaglie e possibili tolleranze. Il loro ultimo lavoro li ha portati negli Stati Uniti per partecipare al progetto The Silk Road.

Formazione: Claudia Ferronato canto, Gabriele Coltri cornamuse, armonium, Paolo Vidaich percussioni, Francesco Ganassin clarinetto, Roberto Tombesi canto, organetti, plettri, ludro, percussioni, Giancarlo Tombesi contrabbasso

L'edizione 2003 di **"ITINERARI MUSICALI - SENTIERI ACUSTICI"** propone concerti con i gruppi più creativi e brillanti della musica tradizionale di qualità: occasione che permetterà al pubblico di ascoltare buona musica e di apprezzare piazze, luoghi storici e borghi attraverso un itinerario originale.

L'edizione 2003, curata ancora da **Riccardo Tesi**, ha come filo conduttore le migrazioni dei popoli. La musica dell'Est europeo, da sempre percorso da flussi migratori verso l'occidente, viene affiancata alla musica italiana dell'otto-novecento che racconta le vicende di un recente passato in cui gruppi di popolazioni lasciavano casa e affetti in cerca di fortuna.

Il terzo concerto, che conclude la parte itinerante del Festival, è previsto per Giovedì 7 agosto presso la piazza del Santuario di Ponte Buggianese dove si esibirà Nikola Parov, poliedrico musicista e ricercatore ungherese vera rivelazione nel panorama della musica balcanica, che a partecipato inoltre allo spettacolo "Riverdance" (inizio concerto ore 21,15 ingresso libero).

La parte di **"SENTIERI ACUSTICI"**, dal 10 al 23 agosto, si svolge in alcune località della Montagna Pistoiese e propone un programma ricco di iniziative: animazioni, concerti, stages di musica e danza, corsi, visite guidate ed escursioni.

Il Festival offre in questo modo una settimana ricca di iniziative musicali, gastronomiche e formative che permetteranno di trascorrere una divertente, rilassante e stimolante vacanza sulla Montagna Pistoiese.

Si ricorda che tutto il programma completo dei concerti, animazioni, corsi, escursioni e stages di "Itinerari Musicali - Sentieri Acustici" è sul sito internet della Provincia www.provincia.pistoia.it, o ci si può rivolgere all'Ufficio Cultura della Provincia di Pistoia in piazza S. Leone 1 a Pistoia tel. 0573 - 374277.

"Itinerari Musicali - Sentieri Acustici" è una iniziativa di: Provincia di Pistoia Assessorato alla Cultura, Associazione Teatrale Pistoiese, Regione Toscana, Comunità Montana Appennino Pistoiese, Comuni di : Agliana, Cutigliano, Larciano, Piteglio, Ponte Buggianese, San Marcello Pistoiese, *con il patrocinio della rappresentanza in Italia della Comunità Europea. Si ringrazia: Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia*

Informazioni:

Ufficio Cultura della Provincia di Pistoia

tel. 0573- 374277 Silvia e Chiara

fax 0573- 374310

www.provincia.pistoia.it/sentieriacustici

sentieriacustici@provincia.pistoia.it

Pistoia 30 luglio 2003