

COMUNICATO STAMPA
DOMANI APPUNTAMENTO CON
"LA CITTA' DA TOCCARE"
UNA MOSTRA E UN CONVEGNO INTERNAZIONALE
PER IL PROGETTO MUSEO TATTILE DI PISTOIA

Si inaugurerà domani, venerdì 6 giugno alle ore 11 alle Sale Affrescate del comune di Pistoia (piazza Duomo Pistoia) la mostra che espone i modelli tattili di alcuni monumenti di Pistoia. La mostra è la prima iniziativa dell'appuntamento "La Città da toccare" dedicato al progetto del Museo Tattile di Pistoia per non vedenti (organizzato da Provincia di Pistoia, Regione Toscana; Fondazione Cassa di Risparmio Pistoia e Pescia, con la collaborazione di Comune di Pistoia e Diocesi di Pistoia).

Il secondo appuntamento è il convegno internazionale di sabato 7 giugno dalle ore 9 in poi per tutta la giornata al Palazzo dei Vescovi a Pistoia (g.c. dalla Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia) dove esperti nazionali e stranieri si confronteranno sul tema della fruizione dell'arte da parte dei portatori di handicap. Sono previsti, tra gli interventi, Antonio Paolucci Soprintendente Speciale per il Polo Museale fiorentino, sull'accessibilità dell'arte, di Yvette Hatwell - Université Pierre Mendes, Grenoble, sul confronto tra musei tattili italiani ed europei, di Dietmar Schade del Westfälischen Museumsamtes dedicato a una mostra per non vedenti, Marco Valle del Museo Civico di Bergamo di scienze naturali e Aldo Grassini del Museo Omero di Ancona. Concluderà i lavori Carlo Monti, Presidente regionale Unione Italiana Ciechi. Accanto a questo interventi quello sul progetto del Museo tattile di Pistoia che dopo questa mostra vedrà i modelli in bronzo apposti nei monumenti pistoiesi a cui si riferiscono e quelli sezionabili saranno destinati a far parte del Museo Michelucci a Palazzo Fabroni quando vi verrà realizzato.

Il progetto del museo tattile consiste appunto nella realizzazione di una serie di modelli tattili, anche scomponibili, per non vedenti di alcuni monumenti di Pistoia, una esperienza tra le poche in Italia, realizzata grazie al lavoro comune di Provincia di Pistoia, Comune di Pistoia, Diocesi di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, facoltà di Architettura dell'Università di Firenze (che ha il coordinamento scientifico del Progetto) e Unione Italiana Ciechi sezione di Pistoia.

Per quanto riguarda i modelli del museo, sono stati realizzati i seguenti modelli lignei: una mappa tattile della città in scala 1:2000, corredata relativa legenda esplicativa con testo in caratteri normali ed in Braille; quattro modelli volumetrici in scala 1:150, smontabili, del Palazzo Comunale di Pistoia (detto Palazzo di Giano), della Cattedrale di San Zenone, del Battistero di San Giovanni e della Basilica di Santa Maria dell'Umiltà, corredate delle relative didascalie in caratteri normali ed in Braille; due modelli di dettaglio in scala 1:50 riproducenti le facciate del Palazzo Comunale e della Cattedrale, con le relative didascalie. Sono state inoltre realizzate le fusioni in bronzo dei quattro modelli volumetrici in scala 1:150 prima citati, destinate ad essere collocate presso i singoli monumenti da queste riprodotti.

Il Progetto per la realizzazione di un museo tattile cittadino per non vedenti nasce da una proposta avanzata tra la fine degli anni ottanta e l'inizio degli anni novanta dalla sezione pistoiese dell'Unione Italiana Ciechi, che venne subito accolta dalla Provincia di Pistoia. Per la realizzazione del progetto di una Sezione Tattile per non vedenti della Città di Pistoia l'Amministrazione Provinciale ha stipulato nel 1999 una apposita convenzione con un gruppo di ricerca composto dai docenti del Dipartimento di Storia dell'Architettura e del Restauro delle Strutture Architettoniche della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, coordinato dal Prof. Francesco Gurrieri. Il gruppo ha svolto un lavoro preliminare di sistematizzazione delle esperienze già prodotte in tale campo museale sia in Italia che all'estero, di individuazione e definizione dei processi tattili di progressiva confidenza con alcuni testi monumentali e con il processo di composizione della "forma urbana", finalizzati alla realizzazione di una "mappa tattile" e di alcuni modelli in scala riproducenti monumenti cittadini, per facilitare la percezione architettonica ed artistica dei non vedenti. Lo scopo della ricerca era la definizione di una struttura museale finalizzata alla conoscenza, da parte dei soggetti non vedenti, della percezione dello spazio urbano della città di Pistoia, e della conoscenza dei suoi monumenti architettonici più rappresentativi. I risultati della ricerca verranno presentati nell'ambito del Convegno Internazionale.

La Mostra rimarrà aperta dal 7 al 22 Giugno 2003 con orario dal martedì al sabato ore 10,00-13,00 e 16,00-18,00, la domenica ore 10,00-12,30

Il Programma del Convegno e tutte le informazioni sul Museo Tattile possono essere consultate anche sul sito internet della Provincia di Pistoia.

<http://provincia.pistoia.it/cultura/lacittadatoccare/indice.htm>

Pistoia 5 giugno 2003

PROGRAMMA:

PROVINCIA DI PISTOIA

REGIONE TOSCANA

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA

CONVEGNO INTERNAZIONALE "LA CITTA' DA TOCCARE"

Con la collaborazione del Comune di Pistoia e della Diocesi di Pistoia

Inaugurazione mostra

Venerdì 6 Giugno 2003 ore 11,00

Sale Affrescate del Palazzo Comunale di Pistoia

Presentazione:

Luigi Giorgetti – Assessore alla Cultura della Provincia di Pistoia; Renzo Berti – Sindaco del Comune di Pistoia;

Ivano Paci – Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia;

Don Luciano Tempestini, Curia Vescovile di Pescia;
Valerio Tesi, Alessandro Coppellotti Università degli Studi di Firenze
Intervento di Stefano Petrucci - Museo di Scienze Naturali e di Archeologia della
Valdinievole, Pescia

**La Mostra rimarrà aperta dal 7 al 22 Giugno 2003 con orario dal martedì al
sabato ore 10,00-13,00 e 16,00-18,00,
la domenica ore 10,00-12,30**

Sabato 7 Giugno 2003 – Convegno Internazionale “La Città da Toccare”

Palazzo dei Vescovi, Sala Sinodale (gentilmente concessa dalla Cassa di Risparmio
di Pistoia e Pescia) Piazza Duomo, Pistoia

Ore 9,00 Saluti

- Gianfranco Venturi – Presidente della Provincia di Pistoia
- Stefano Cristiano – Assessore all’Ambiente e Salute del Comune di Pistoia
- S.E. Monsignor Simone Scatizzi - Vescovo di Pistoia
- Lanfranco Binni – Progetto Regionale Portofranco
- Ivano Paci – Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia
- Domenico A. Valentino - Soprintendente per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e
per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico
- Tommaso Daniele - Presidente Nazionale Unione Italiana Ciechi
- Luigi Giorgetti – Assessore alla Cultura della Provincia di Pistoia

Ore 10,15

Esperienze in Europa

Introduce e presiede Francesco Gurrieri - Università degli Studi di Firenze

- L’accessibilità dell’arte - Antonio Paolucci Soprintendente Speciale per il Polo
Museale fiorentino
- Un confronto tra musei tattili italiani ed europei. Cognizione ed emozione
nell’interpretazione della ricerca psicologica - Yvette Hatwell - Université Pierre
Mendes, Grenoble

-

Ore 11,15 – Coffee Break

- Mit Sinnen. Ein Ausstellungsperiment - Con i sensi. Un esperimento in mostra.
Dietmar Schade – Westfälischen Museumsamtes
- L’Europa da Toccare - Daniela Bas - Radio24/Il Sole 24ore

Ore 12,30

Visita alla mostra “La Città da Toccare”

Ore 13,30

Pausa pranzo

Ore 15,00

Esperienze in Italia

Presiede Luigi Giorgetti - Assessore alla Cultura della Provincia di Pistoia.

- L'educazione estetica per i non vedenti: il Museo Omero di Ancona - Aldo Grassini

- Museo Nazionale "Omero" di Ancona

- Esperienze sensoriali al Museo di Scienze Naturali di Bergamo –Marco Valle –

Museo Civico di Scienze Naturali "Enrico Caffi" di Bergamo

- Il museo da toccare. Una proposta per il museo della città di Pistoia - Manuela Baldeschi, Alessandro Coppellotti, Valerio Tesi, Maria Paola Vallecchi – Università degli Studi di Firenze

- Una guida multimediale della città di Firenze e il *Design for All* - Antonio Lauria, Luca Marzi - Università degli Studi di Firenze

Fruizione del territorio: dalla accessibilità ai servizi all'attuazione del diritto di cittadinanza - Michele Corcio – Commissione U.I.C. Turismo Sociale e Fruizione Beni Culturali

Comunicazioni:

Stefano Petrucci - Museo di Scienze Naturali e di Archeologia della Valdinievole, Pescia;

Manuela Geri – Provincia di Pistoia, Ecomuseo della Montagna Pistoiese;

Cecilia Trinci - Stamperia Braille Regione Toscana

- Conclusioni - Carlo Monti - Presidente Regionale Unione Italiana Ciechi

Segreteria organizzativa:

Fabiana Fabbri

Uff. Cultura Provincia di Pistoia

Tel. 0573/374299 Fax: 0573/374310 e-mail: f.fabbri@provincia.pistoia.it