

**COMUNICATO STAMPA**  
**PRESENTATI STAMANI I PROGRAMMI DEL PROGETTO MUSEO  
TATTILE DI PISTOIA: UNA MOSTRA E UN CONVEGNO  
INTERNAZIONALE A CONFRONTO ESPERIENZE NAZIONALI E  
INTERNAZIONALI NEL FUTURO DEL MUSEO UNA SEDE FISSA**

Sono stati presentati oggi, venerdì 30 maggio, con una conferenza stampa i prossimi programmi del Progetto Museo tattile Città di Pistoia, coordinato dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia: una mostra dei modelli tattili realizzati che si inaugurerà venerdì 6 giugno alle ore 11 nelle Sale Affrescate del Comune di Pistoia (piazza Duomo - Pistoia aperta fino al 22 giugno) e un convegno internazionale che si svolgerà sabato 8 giugno dalle ore 9 al Palazzo dei Vescovi in piazza Duomo a Pistoia (g.c. dalla Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia), riuniti in una iniziativa a cui è stato dato il titolo "La città da toccare".

Il progetto consiste appunto nella realizzazione di una serie di modelli tattili, anche scomponibili, per non vedenti di alcuni monumenti di Pistoia, una esperienza tra le poche in Italia, realizzata grazie al lavoro comune di Provincia di Pistoia, Comune di Pistoia, Diocesi di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, facoltà di Architettura dell'Università di Firenze (che ha il coordinamento scientifico del Progetto) e Unione Italiana Ciechi sezione di Pistoia.

Alla conferenza stampa di stamattina erano presenti l'Assessore provinciale alla Cultura Luigi Giorgetti, il Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia Ivano Paci, il Prof. Valerio Tesi della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, Don Luciano Tempestini della Diocesi di Pistoia.

"Il Progetto del Museo Tattile ha in questa iniziativa "La Città da Toccare" un punto della sua storia molto importante - ha detto l'Assessore Luigi Giorgetti perché vuole, nell'anno, questo del 2003, dedicato all'handicap, offrire al pubblico una visione completa del lavoro che è stato fatto e vuole anche grazie all'occasione offerta dal Convegno approfondire le tematiche legate alla fruizione dell'arte da parte dei portatori di handicap. Come si vede dal programma gli interventi sono veramente di alto livello con contributi su questo tema sia a livello nazionale (Ancona e Bergamo) sia internazionale (Germania e Francia). Per quanto riguarda il futuro del museo tattile, che non ha ancora una sede, dopo la mostra i modelli andranno provvisoriamente esposti a S. Desiderio (in via Laudesi a Pistoia). Dopodiché quelli in bronzo saranno apposti nei monumenti pistoiesi a cui si riferiscono e quelli sezionabili saranno destinati a far parte del Museo Michelacci a Palazzo Fabbroni quando vi verrà realizzato. Inoltre stiamo pensando come estendere l'esperienza anche oltre Pistoia a livello provinciale, creando anche altre esperienze simili sul territorio".

Il Progetto per la realizzazione di un museo tattile cittadino per non vedenti nasce da una proposta avanzata tra la fine degli anni ottanta e l'inizio degli anni novanta dalla sezione pistoiese dell'Unione Italiana Ciechi, che venne subito accolta dalla Provincia di Pistoia.

Per la realizzazione del progetto di una Sezione Tattile per non vedenti della Città di Pistoia l'Amministrazione Provinciale ha stipulato nel 1999 una apposita convenzione con un gruppo di ricerca composto dai docenti del Dipartimento di Storia dell'Architettura e del Restauro delle Strutture Architettoniche della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, coordinato dal Prof. Francesco Gurrieri. Il gruppo ha svolto un lavoro preliminare di sistematizzazione delle esperienze già prodotte in tale campo museale sia in Italia che all'estero, di individuazione e definizione dei processi tattili di progressiva confidenza con alcuni testi monumentali e con il processo di composizione della "forma urbana", finalizzati alla realizzazione di una "mappa tattile" e di alcuni modelli in scala riproducenti monumenti cittadini, per facilitare la percezione architettonica ed artistica dei non vedenti. Lo scopo della ricerca era la definizione di una struttura museale finalizzata alla conoscenza, da parte dei soggetti non vedenti, della percezione dello spazio urbano della città di Pistoia, e della conoscenza dei suoi monumenti architettonici più rappresentativi.

In realtà si intendeva raggiungere un duplice obiettivo : oltre a quello principale della fruizione artistica da parte dei non vedenti e della loro integrazione con il mondo dei cosiddetti "normodotati", si intendeva anche sviluppare un diverso tipo di approccio al monumento artistico da parte dei normodotati stessi.

Sono stati realizzati i seguenti modelli lignei:

- Una mappa tattile della città in scala 1:2000, corredata relativa legenda esplicativa con testo in caratteri normali ed in Braille;
- Quattro modelli volumetrici in scala 1:150, smontabili, del Palazzo Comunale di Pistoia (detto Palazzo di Giano), della Cattedrale di San Zeno, del Battistero di San Giovanni e della Basilica di Santa Maria dell'Umiltà, corredate delle relative didascalie in caratteri normali ed in Braille;
- Due modelli di dettaglio in scala 1:50 riproducenti le facciate del Palazzo Comunale e della Cattedrale, con le relative didascalie.
- Sono state inoltre realizzate le fusioni in bronzo dei quattro modelli volumetrici in scala 1:150 prima citati, destinate ad essere collocate presso i singoli monumenti da queste riprodotti.

L'impatto dei modelli (che sono stati testati da un gruppo di non vedenti facenti parte del Comitato Scientifico), sul visitatore non vedente risulta assai intenso, poiché rende possibile a chi finora non ne aveva avuto modo, di rendersi finalmente conto di quale sia la forma dei monumenti più celebri della città.

I risultati della ricerca verranno presentati nell'ambito del Convegno Internazionale "La Città da Toccare" e che vede appunto in contemporanea l'apertura della mostra dei modellini smontabili e di quelli in bronzo, esposti presso le Sale Affrescate del Comune di Pistoia. Il Convegno prevede la partecipazione di studiosi italiani ed europei delle materie cosiddette "tiflogiche", di responsabili di musei tattili e di progettisti di guide turistiche per non vedenti italiani ed esteri.

Il Programma del Convegno e tutte le informazioni sul Museo Tattile possono essere consultate anche sul sito internet della Provincia di Pistoia.

**<http://provincia.pistoia.it/cultura/lacittadatoccare/indice.htm>**

**Pistoia 30 maggio 2003**

**PROVINCIA DI PISTOIA  
REGIONE TOSCANA  
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA**

**CONVEGNO INTERNAZIONALE “LA CITTA’ DA TOCCARE”  
Con la collaborazione del Comune di Pistoia e della Diocesi di Pistoia**

**Inaugurazione mostra**

**Venerdì 6 Giugno 2003 ore 11,00**

Sale Affrescate del Palazzo Comunale di Pistoia

Presentazione:

Luigi Giorgetti – Assessore alla Cultura della Provincia di Pistoia; Renzo Berti – Sindaco del Comune di Pistoia;

Ivano Paci – Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia;

Don Luciano Tempestini, Curia Vescovile di Pescia;

Valerio Tesi, Alessandro Coppellotti Università degli Studi di Firenze

Intervento di Stefano Petrucci - Museo di Scienze Naturali e di Archeologia della Valdinievole, Pescia

**La Mostra rimarrà aperta dal 7 al 22 Giugno 2003 con orario dal martedì al sabato ore 10,00-13,00 e 16,00-18,00, la domenica ore 10,00-12,30**

**Sabato 7 Giugno 2003 – Convegno Internazionale “La Città da Toccare”**

Palazzo dei Vescovi, Sala Sinodale (gentilmente concessa dalla Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia) Piazza Duomo, Pistoia

Ore 9,00 Saluti

- Gianfranco Venturi – Presidente della Provincia di Pistoia
- Stefano Cristiano – Assessore all’Ambiente e Salute del Comune di Pistoia
- S.E. Monsignor Simone Scatizzi - Vescovo di Pistoia
- Lanfranco Binni – Progetto Regionale Portofranco
- Ivano Paci – Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia
- Domenico A. Valentino - Soprintendente per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demotnoantropologico
- Tommaso Daniele - Presidente Nazionale Unione Italiana Ciechi
- Luigi Giorgetti – Assessore alla Cultura della Provincia di Pistoia

Ore 10,15

Esperienze in Europa

Introduce e presiede Francesco Gurrieri - Università degli Studi di Firenze

- L’accessibilità dell’arte - Antonio Paolucci Soprintendente Speciale per il Polo Museale fiorentino

- Un confronto tra musei tattili italiani ed europei. Cognizione ed emozione nell'interpretazione della ricerca psicologica - Yvette Hatwell - Université Pierre Mendès, Grenoble

-

Ore 11,15 – Coffee Break

- Mit Sinnen. Ein Ausstellungsexperiment - Con i sensi. Un esperimento in mostra. Dietmar Schade – Westfälischen Museumsamtes

- L'Europa da Toccare - Daniela Bas - Radio24/Il Sole 24ore

Ore 12,30

Visita alla mostra “La Città da Toccare”

Ore 13,30

Pausa pranzo

Ore 15,00

Esperienze in Italia

Presiede Luigi Giorgetti - Assessore alla Cultura della Provincia di Pistoia.

- L'educazione estetica per i non vedenti: il Museo Omero di Ancona - Aldo Grassini

- Museo Nazionale “Omero” di Ancona

- Esperienze sensoriali al Museo di Scienze Naturali di Bergamo –Marco Valle – Museo Civico di Scienze Naturali “Enrico Caffi” di Bergamo

- Il museo da toccare. Una proposta per il museo della città di Pistoia - Manuela Baldeschi, Alessandro Coppellotti, Valerio Tesi, Maria Paola Vallecchi – Università degli Studi di Firenze

- Una guida multimediale della città di Firenze e il *Design for All* - Antonio Lauria, Luca Marzi - Università degli Studi di Firenze

Fruizione del territorio: dalla accessibilità ai servizi all'attuazione del diritto di cittadinanza - Michele Corcio – Commissione U.I.C. Turismo Sociale e Fruizione Beni Culturali

Comunicazioni:

Stefano Petrucci - Museo di Scienze Naturali e di Archeologia della Valdinievole, Pescia;

Manuela Geri – Provincia di Pistoia, Ecomuseo della Montagna Pistoiese;

Cecilia Trinci - Stamperia Braille Regione Toscana

- Conclusioni - Carlo Monti - Presidente Regionale Unione Italiana Ciechi

Segreteria organizzativa:

Fabiana Fabbri

Uff. Cultura Provincia di Pistoia

Tel. 0573/374299 Fax: 0573/374310 e-mail: f.fabbri@provincia.pistoia.it