

COMUNICATO STAMPA
PRESENTATA L'EDIZIONE 2003 DI "TRACCE IN MOVIMENTO"
UN CAMPUS PER I GIOVANI APERTO SULLE REALTA' LOCALI

E' stato presentata oggi, giovedì 17 aprile, nella sede della Provincia di Pistoia l'Edizione 2003 di "Tracce In Movimento", il progetto locale che aderisce a Porto Franco, l'iniziativa della Regione Toscana sulla multiculturalità. "Tracce In Movimento", edizione 2003, è un progetto dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia, dei Comuni di Montale, Pescia, Pistoia, Ponte Buggianese, Quarrata, Sambuca Pistoiese, Serravalle Pistoiese e l'Associazione Culturale Paint Factory, con il coinvolgimento dell'Osservatorio Sociale Provinciale della Provincia di Pistoia, della Cooperativa Pantagruef di Pistoia e dell'Associazione Irene di Pescia. L'edizione 2003 si basa su una iniziativa dedicata ai giovani ma completamente aperta sul territorio: "Tracce per un Campus dei giovani" dedicato a venti giovani selezionati dai Comuni coinvolti, che partiranno da una esperienza personale per arrivare ad una fruizione collettiva.

Erano presenti oggi l'Assessore alla Cultura della Provincia di Pistoia Luigi Giorgetti, Lanfranco Binni Responsabile per la Regione Toscana di "Porto Franco", Ilaria Barontini Coordinatrice Provinciale di "Tracce In Movimento", Stefano Lomi dell'Osservatorio Sociale Provinciale, oltre a rappresentanti dei Comuni e dei Centri Interculturali coinvolti.

Tracce in Movimento 2003, l'ormai tradizionale programma interculturale provinciale, inserito nell'ambito del progetto regionale Porto Franco. Toscana. Terra dei popoli e delle culture, si presenta quest'anno con una nuova e originale proposta progettuale rivolta nello specifico ai giovani del territorio pistoiese.

Partendo dal presupposto che è necessario imparare ad ascoltare le espressioni che scaturiscono dal mondo giovanile, l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia propone, per il 2003, un articolato progetto, condiviso e partecipato da tutti i centri interculturali di Porto Franco della Provincia che vedrà il territorio pistoiese trasformarsi, nei prossimi mesi, in un campus, un laboratorio, un crocevia di scambi di idee e di proposte nel quale i protagonisti saranno proprio i giovani. Nei centri interculturali di Porto Franco, infatti, i giovani si incontreranno per lavorare, per discutere, per confrontarsi e rielaborare le esperienze vissute direttamente nei territori incontrandosi con altri giovani, raccogliendo informazioni e immagini di quel mondo che appartiene loro e che noi dobbiamo imparare ad

ascoltare. I giovani saranno a loro volta coinvolti in un processo di apprendimento consapevole per liberarsi da contraddizioni, problematiche e chiusure mentali imposte talvolta da una società condizionata da preconcetti e pregiudizi.

Il progetto si articola in più fasi, esattamente cinque, che, compenetrandosi e integrandosi, determinano una regolarità e una stabilità del processo laboratoriale che mira a favorire lo sviluppo e il radicamento delle pratiche interculturali e, al contempo, a fornire strumenti e opportunità per avvicinarsi concretamente a pratiche lavorative culturali e sociali.

Nel momento in cui si propone un progetto che coinvolge l'intero mondo giovanile con la sua complessità e ricchezza di differenze, ispirato ai valori dell'uguaglianza di accesso e ai diritti di cittadinanza per tutti, si favorisce uno scenario di pari opportunità con l'obiettivo di superare possibili emarginazioni sia individuali che di gruppo.

L'obiettivo che l'Assessorato alla Cultura della Provincia e la rete dei centri interculturali si sono dati con il progetto "Tracce per un campus dei giovani" vuole anche essere un concreto segno di rafforzamento dell'impegno che sono stati chiamati ad assumersi dalla Regione Toscana nei confronti dei propri territori.

"Un progetto che parte dai giovani ma per coinvolgere tutto il territorio - ha detto l'Assessore Luigi Giorgetti - "Tracce In Movimento 2003" vuole dare uno spazio partecipativo ai giovani ma al tempo stesso chiedere a loro idee. Le cinque tracce permetteranno di costruire un ritratto approfondito della realtà giovanile, penso al lavoro con i questionari, ma arrivati alla fase degli eventi è la collettività che verrà coinvolta. Dunque "Tracce In Movimento" si trasforma ma per scoprire le realtà locali dei temi legati a Porto Franco, attraverso e con il contributo dei giovani".

"Il titolo che avete scelto per il progetto di Pistoia è significativo - ha detto Lanfranco Binni - lasciare tracce, e studiarle per capire il percorso che facciamo. Le tematiche e il progetto di Porto Franco, che ormai raggruppa partendo dalla Regione Toscana, le Province, 150 Comuni e 100 centri interculturali, sono ormai entrati nella vita delle amministrazioni locali. Ora si tratta di passare alla fase nuova di pratiche di relazione, a confronti faccia a faccia e questo progetto pistoiense di "Tracce In Movimento 2003" si muove proprio in quest'ottica, partendo dai giovani ma aprendosi al territorio e a quanto può esprimere".

TRACCE PER UN CAMPUS DEI GIOVANI

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Tracce 1 la mappa creativa dei giovani

Coordinamento generale a cura della Provincia di Pistoia- Assessorato alla Cultura

Coordinamenti territoriali a cura dei Centri interculturali

Circa 20 giovani, residenti nei Comuni sede di Centri interculturali di Porto Franco, parteciperanno al campus seguiti da 4 operatori interculturali.

I centri interculturali di Porto Franco saranno dunque i **poli territoriali del campus**, nei quali i giovani si incontreranno e lavoreranno insieme. Si formeranno quindi 7 gruppi di lavoro, uno per Comune, che interagiranno fra loro sia attraverso momenti di incontro con esperti sui temi del confronto interculturale sia attraverso l'uso della rete telematica che permetterà ai vari gruppi di interagire aggiornandosi costantemente sui programmi e sulle esperienze vissute nei propri territori.

I giovani, infatti, seguiranno, grazie alla guida dei tutors, esperti nella formazione e nelle pratiche interculturali, un itinerario formativo che li renderà attori principali di un'indagine ricognitiva dei territori nei quali risiedono, arrivando così a disegnare una sorta di **mappa creativa dei giovani**. Saranno i giovani stessi a comporre i programmi e i percorsi di esplorazione e di ricerca che li porteranno ad incontrare altri giovani: studenti, lavoratori, disoccupati, nativi e migranti; e sarà proprio nelle classi scolastiche, nei bar o nelle piazze, nei posti di lavoro, nei centri sociali e nelle associazioni di volontariato che troveranno altri giovani con cui confrontarsi, altre voci da ascoltare, volti da osservare, storie da imparare.

Al gruppo dei giovani verrà offerta sia l'opportunità di incontrare esperti sulle tematiche interculturali che operano nei centri interculturali toscani della rete di Porto Franco sia quella di partecipare all'organizzazione e alla promozione delle iniziative culturali promosse dai centri della Provincia (Eventi 3).

Ai giovani partecipanti verrà inoltre riconosciuto un attestato di partecipazione.

Tracce 2 i giovani si raccontano - Indagine socio-culturale

Coordinamento generale a cura della Provincia di Pistoia
Assessorato alla Cultura e Osservatorio Sociale Provinciale
Coordinamenti territoriali a cura dei Centri interculturali

Questa azione, si affiancherà in maniera complementare al lavoro svolto nei centri e sui territori dai diretti partecipanti al campus. Promossa in collaborazione con Osservatorio Sociale Provinciale, sarà una ricerca mirata a dare voce ai giovani seguendo una specifica e scientifica metodologia di lavoro.

Nei 7 Comuni di Porto Franco verranno effettuate, da 2 ricercatori esperti, complessivamente oltre 100 interviste in profondità rivolte a giovani di circa 20 anni.

In ogni Comune, saranno contattati i giovani, oggi ventenni, di una (o più) classe terza media dell'anno scolastico 1996/97. Le interviste saranno strutturate in modo tale da lasciare che i racconti di questi giovani, gli episodi della loro vita, le loro aspettative e i loro bisogni divengano storie da condividere e allo stesso tempo importanti riferimenti da ascoltare per una maggior conoscenza e consapevolezza della domanda culturale (e non solo) giovanile dei nostri territori.

La ricerca naturalmente prevede una specifica attenzione verso i giovani immigrati che saranno comunque coinvolti a prescindere dalla loro presenza nelle classi scolastiche individuate.

Tracce . 3 Gli Eventi

Tracce in Movimento 2003 prevede anche quest'anno una serie di momenti di incontro sulle tematiche dell'intercultura organizzati direttamente dai Comuni e dai Centri di Porto Franco. Musica, teatro, conferenze, stages, dibattiti e serate di festa verranno presentate, nel segno dell'intercultura, nei Comuni di Porto Franco, da maggio a dicembre 2003.

Tracce 4 Il Concorso

Sui temi del confronto tra culture di popoli diversi, tra generazioni, tra donne e uomini, verrà bandito un concorso provinciale rivolto ai giovani di età compresa fra i 15 e i 25 anni. I giovani partecipanti, sull'argomento individuato, avranno l'occasione di esprimersi artisticamente

attraverso i linguaggi dell' arte figurativa, della scrittura o della musica.

Una giuria di esperti avrà il compito di selezionare i lavori più significativi che saranno presentati e premiati, con buoni acquisto di libri e dischi, in speciali serate di festa organizzate nei centri interculturali di Porto Franco.

Il coordinamento e la segreteria del concorso sarà curata dallo Studio Paint Factory, centro interculturale di Porto Franco.

Le Tracce ..finali

L' esperienza del Campus sarà documentata sia attraverso la realizzazione di un video su cd rom che di una pubblicazione.

Le serate conclusive del concorso artistico, presentate nei centri interculturali, oltre ad essere occasioni di festa saranno anche momenti di analisi e di riflessione dell' esperienza in corso.

Pistoia 17 aprile 2003